工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號

各部電話：編輯部、採訪部、營業部、廣告部、社長室、總編輯室、經理室、秘書室、中區辦事處
七三〇七〇六 七二〇六二七 七二三四九二 七二九三〇七 七三〇七〇八 七二七二八二 七二四八五四 七二七二式二 七二七二六一 七二七二叁二 二式五四九五 二式一式三八
電報掛號二七〇五五 郵箱六二二號
出紙兩大張 售價壹毫

馬會公佈配搭與排位刊 第五頁 馬經版

中蘇共邊境衝突 使亞洲局勢緊張
日本東京大學左翼教授指出

【莫斯科廿五日法新社電】日本東京大學一位教授在一篇文章中說：中共的領袖，將會認識到中、蘇邊境上「有系統的挑釁事件」，正在使已經緊張的亞洲局勢複雜化。」

著名的左翼教授籐源在蘇聯「消息報」上著文稱：他不相信中共的親毛派，會為了要強制實行毛澤東主義，而決心挑起一場與蘇聯的衝突。

籐源說：當前的「文化革命」，是一項「野蠻政策」。

他說：「當我注視今天的中共時，我時常想及日本，不久以前，我們的黷武主義者聲稱：我們已被美國、蘇聯和荷蘭所孤立。他們進攻夏威夷，來解除我們的孤立。這不是親毛派想擺脫孤立的相同方法麼？現在不是中共另作打算與試圖在阿爾巴尼亞之外重新建得朋友麼？」

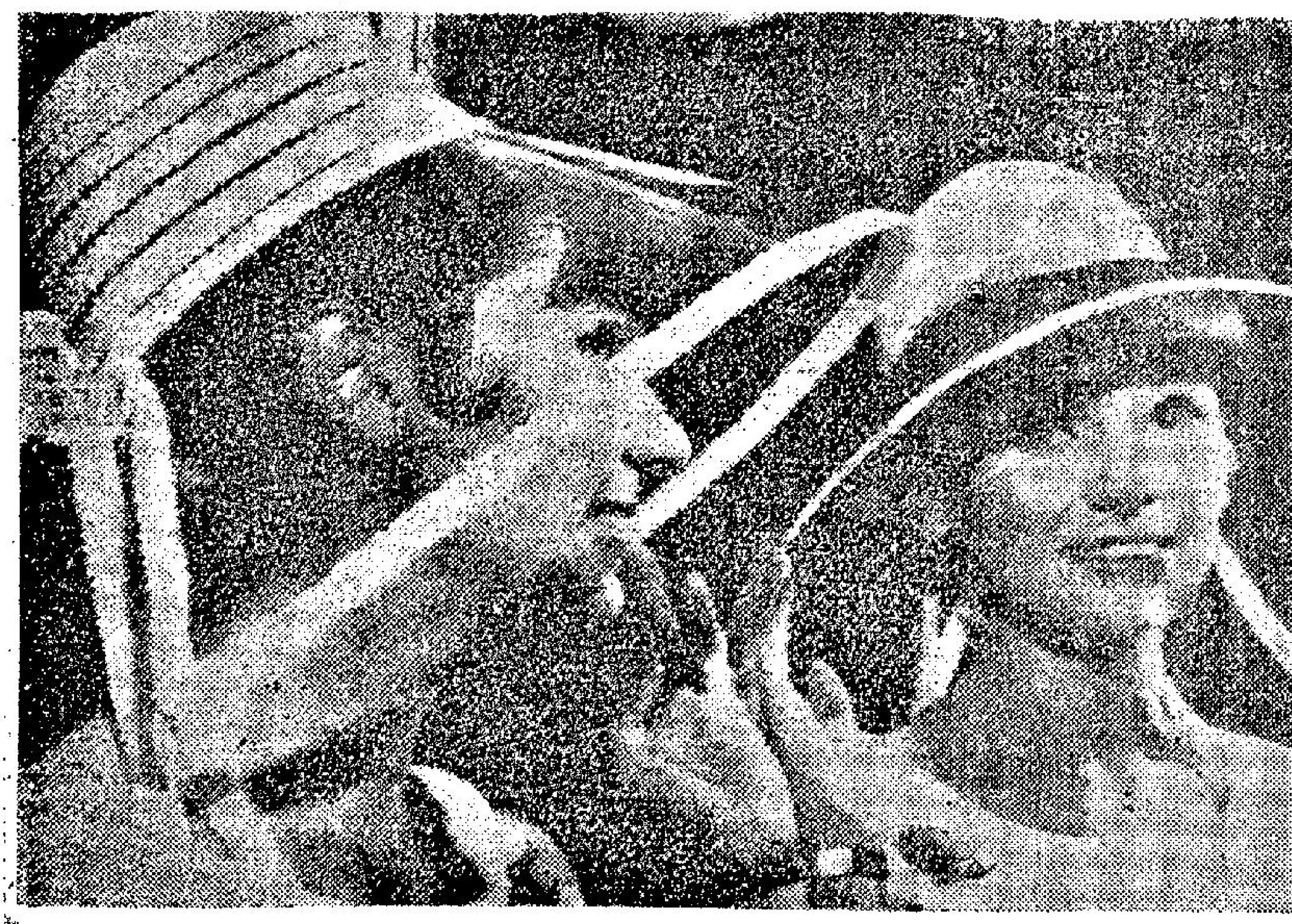
籐源在指摘毛澤東應對中共當前的孤立負責任時說：「中共的宣傳，正試圖歸咎蘇聯。親毛派並不動員人民去建設國民經濟，而鼓動他們在街道上巡行和示威，並摧毀文化寶藏。」

【本報訊】倫敦消息：一位前英國高級國防官員與東南亞事務專家今天警告說：中共的新統治者將可能針對一個外敵，製造新的危機，以圖統一中國大陸。

曾于一九五五至一九五九年間任英國駐東南亞高級專員的斯考特，于倫敦泰晤士報二十三日刊出的一篇長文中提出上述警告。

斯考特說：毛澤東的大權將旁落，其中原因可能是他的體力已日漸衰弱，北平偽政權的高階層中必將發生變動，而未來新政權的首一工作必定是鞏固本身的權力。斯考特說：恢復秩序的工作，遲早將會落到共軍肩上。

但斯考特說：共軍將需整頓內部，使各目的地域與思想衝突獲得解決，共軍如同其他國家的軍隊一樣，深受「政委」之後，而還些「政委」認為：正確的政治觀念重於職業的效能。任何共黨國家，如果有一個獨有力的政權，能有效全面控制國家和軍隊的職業軍隊，其管理則能保持一支有效的與訓練，政治人員無法滲足。但在今日中國大陸開始顯現的新局面中，不可能出現強有力的政權，甚至可以說是根本無望。共軍內部必將發生嚴重的歧異與紛爭。斯考特說：「繼承鬥爭之解決，必定先于政策鬥爭，其危險性即在此，新統治者一旦上台，已可能會估計，統一中國大陸的唯一途徑，為不顧一切地針對一個外敵，製造新危機」。斯考特認為，毛澤東在世一日，新統治者將力圖利用其影響力，同時又逐步摧毀他的影響力，直至絲毫不存，與印尼過去十六個月中情形類似的景象，躍然出現。



復活節女帽

在倫敦主演歌舞劇的女演員英格史允逖，於本月廿四日在倫敦試戴那頂復活節女帽。這頂女帽是由著名時裝設計師諾曼哈特奈爾所設計的，那是一種淡紅色和透明的塑膠鈎形女帽，帽頂並用白色麥桿來打摺子的。（合衆國際社無綫電傳真）

本港某左報副社長 在穗被紅衛兵鬥爭 被迫在毛像前下跪

【本報訊】台北消息：據有關方面獲自香港的消息說：香港中共「××報」副社長兼總經理×××，曾在廣州被「紅衛兵」迫令向毛澤東像片下跪認錯。他是與香港中共「××報」副總編輯×××一同到廣州時遭到「紅衛兵」的鬥爭。

有關方面消息說，這兩人是於二月底奉共方命令，回到廣州參加「學習」，因為「××」兩報的駐穗辦事處曾遭奪權的鬥爭，該兩報駐廣州辦事處是由原任「××報」發行部主任王克夫及記者余安本分別任正、副「主任」。今年二月間，該「辦事處」的一名女收發員馮奕英，曾聯同一些擁毛分子指控王、余兩人及其他職員六人為反毛當權派，進行奪權，并推出該「辦事處」的一名伙伕為「領導主任」。事情發生後，在香港的該兩報報社曾經派員赴廣州調查，但遭擁毛分子所拒絕。

消息指出，該兩報留穗職員中的一些「紅衛兵」獲悉此事後，曾邀約「紅衛兵」一千多人衝進該「辦事處」，與馮奕英等擁毛分子發生衝突，經共軍鎮壓始告平息，并決定召開「平反大會」，重新進行鬥爭。

有關方面消息說，該「平反大會」是於二月底舉行，鬥爭結果王克夫及余安本二人仍被列為「黑幫」，除被迫向毛像叩頭認罪外，并要他們每天上午到「辦事處」指導該「新主任」，下午去「公社」勞改，而發動奪權的女收發員馮奕英，也被指為「假奪權」而遭清算。

盧麒之姊認屍 殯禮不願鋪張

【本報訊】警方對盧麒的自殺仍進行調查中，昨日已與他的姊盧康取得聯絡。姊盧康顯住出處檢去的剖驗屍體的報告和一些文件，將送交驗屍官，以便決定是否要進行死因研究。

盧麒之姊昨日曾到殮房辨認其弟之遺體。據她說：她不同意有人提出舉辦其弟治喪追悼會之事。她認為無須張揚及麻煩，她準備以普通儀式進行殯殮，她對關心其弟的人士表示感激。

工廠趕貨來不及 各方展開拉角忙
羊年帶來了好運 本港各大行業工廠呈現一片可喜現象

【本報特稿】踏入了羊年，羊兒帶來了好運，季初本港各大行業工廠生產已呈現一片可喜景象。

本港是一個工業城市，工業，它是現代都市的命脈。

據工業界人士稱：本港各大行業的開工，目前繼續呈現頗為穩好的現象，趕貨忙碌，人手不足到處「拉角」，工人工資增加的好景。

據九龍時代製衣廠董事長兼總經理吳孤鴻與工商晚報記者談今年工業近況時稱：「現時，本港外銷歐洲方面的生意，比往年多些，據我所知，不少廠家收到訂單之後，由於生意多了，工人趕貨來不及，尤其是製衣工業，如製造雨褸、飛機褸、太空褸等，都需要熟練的工人，而且普通工人可稱職的，生意好轉了，工人趕貨趕不上，一時便出現「你拉我拉」的現象，工人工資由此便要提高，此外，英倫方面的生意，亦有得做。」

記者曾提出一些關於原是本廠製造貨品，卻假借外面的「山寨廠」製造，報稱本廠製造的問題，向一些廠家請教。

為甚麼會出現這些現象呢？

據一位姓沈的織造廠商對記者解釋說：「本來，假手外面的山寨廠，或小型家庭式工廠製造貨物，是要向工商署提出報告及申請，但由於這種申請，未必獲得工商署的批准。這便使廠家們遇到困難，假如一位商家接到一批訂單，他的工廠負荷有一百工人，還一百工人却不能把訂單的貨物如期起貨，他就迫得交由外邊的山寨廠製造趕貨了，因為有許多廠家向工商處申報，不獲批准，故有些廠家索性不報，為了趕起貨，迫得一些廠家「暗渡陳倉」都要做一次了，此外，女工超時工作，本來也是與法例有抵觸的，但事非得已，廠商遇到趕貨的困難時，也抱着「惡得時就罰都係咁話」的態度，因此，在報章上就常常發現由外邊廠製造，報稱其本廠製造的罰款案件。」這種現象也可以說是普遍存在，不過，由一些大的山寨廠製造，是可能獲批准的。」

記者又曾向一些廠家請教來源証的問題，由於近來法庭常常審理一些申領綜合來源証時，作失實供詞，特別在本季之初，這些案件，層出不窮。

隨手拈來，就有幾宗，如本年二月，一位髮品公司股東兼經理因購買大陸來源之頭髮，破壞綜合來源証書規例，遭檢控兩罪，共被罰款二千元。本年三月廿三日，一名公司經理，因擅自使用他人來源証，在中央裁判署案訊終結，法官拒絕被告以罰款代替刑期要求，法官表示，此種罪行是非常嚴重的，結果被告入獄兩月。

此案之檢察官，在透露案情時說，被告於去年十一月，曾出口執照五百七十九打價值五萬零二百六十元，大陸出品綉花檯布出口，他向別人取了十張貨物來源証，作申請證明，但他在來源証上填寫該批貨物是香港出品，價值只值六萬五千四百五十元，他替人將這來源証交往義大利商務代表簽押該批貨物運往意國後，該國政府發覺是大陸貨，即通知本港政府查緝。

本年三月五日，又有一名廠家，因將大陸出產手織顧繡檯布，冒充港貨騙領貨物來源証，被重判罰款六萬元兼監禁一年。

該批檯布之出口價值達港幣二百四十萬零五千四百八十二元二角，案情指出，去年五月工商署及其他有權發証之組織，拒絕不再簽發手織顧繡的貨物証件，後被告經營一間公司，向工商署登記領証，獲証後，將該批貨分交出口商銷往義大利，並向出口商從該檯布收回一元五角至二元不等。至去年十一月，當局調查檯布運往義大利的工作，發現此案。

廠商為了就報來源証問題，輕者罰款，重者判監坐牢，為甚麼他們更冒這種不法行徑的危險呢？

據一位姓陳的廠家對記者說：「這是某些人的「搏殺」行為，有些人也是為了趕貨的問題，把大陸貨改頭換面，託稱港貨，向外商變弄掩眼法，乘機撈一筆，事實上這個問題早已發現，這是本港若干廠商及出口商的不良份子，近年來才為港府當局重視，而且，海外買家投訴也多，為了維持本港商譽，近來才嚴厲執行揭發瓿漫來源証。」

大陸貨顯著退縮 對港商更為有利

不過，總的來說，廠家認為：近期本港對東南亞各地如印尼、新加坡、泰國、菲律賓等地雨季前貿易已陸續有所開展，上述地區的商家不斷有新單寄來，訂購雨季的應銷產品，除了較大的訂單為大廠所承接訂外，一般較零碎的訂單，則為中小廠所承接，而且宗數頗為頻密，數目可觀。

廠商又指出，近幾個月來中共產品運供香港以及經港轉銷東南亞地區者，數量較以往有顯著的退縮，故此亦有利於中小廠商製若干供應本銷及部份轉口至南洋地區的各類貨品。

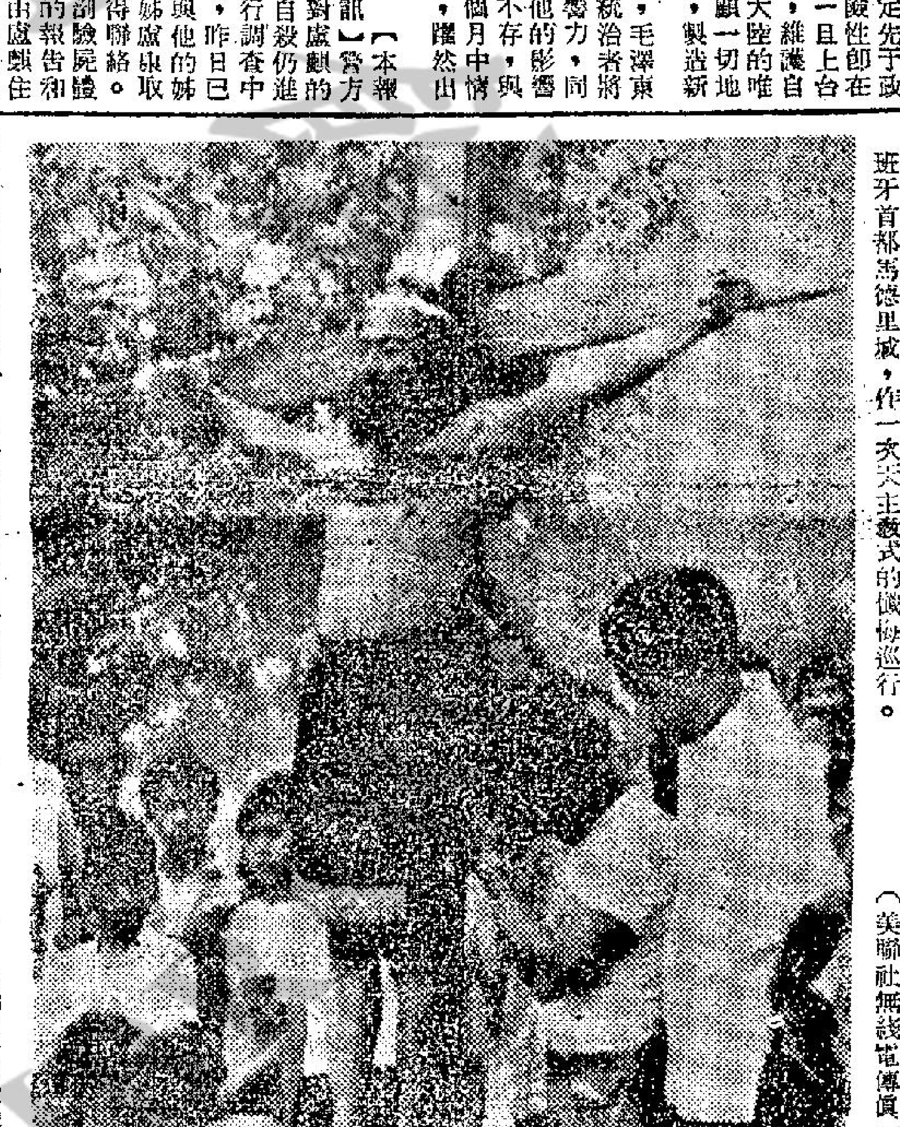
看來本港經濟在向繁榮之途邁進中。

同床異夢 陳弓作

今日天氣

天文台預測：今日吹和緩東風或東南風，密雲，沿岸有薄霧，天氣潮濕，今晨八時室外氣溫紀錄為攝氏表十九度，溫度為百分之九十八。

耶穌受難節的懺悔者



上圖為：耶穌受難節懺悔者馬加利高（年卅六歲），在菲律賓馬洛洛城仿效當年耶穌被釘在十字架上的情形，讓人吊在十字架上。（合衆國際社無綫傳真）

下圖為：戴有頭罩有一些拚着鏈子的西班牙男子和女子，於本月廿四日耶穌受難節，在西班牙首都馬德里城，作一次天主教式的懺悔巡行。（美聯社無綫電傳真）

澳狗場一狗伕被捕 涉嫌與蠱惑狗有關
十九名偷渡客被解返澳

【本報澳門訊】一名逸園狗場狗伕，昨早又被本澳司法處拘捕，據說該名狗伕涉嫌與蠱惑狗有關。

被拘的狗伕姓駱，係關鄧森組，據說：此次事件，將牽連很大，若干人俱人人自危。

【本報澳門訊】十九名偷渡往港被港警拘捕之十九名男女，昨被解返澳門。十九名男女中最年幼的有一名一年祇一歲不足的女嬰，據說：他們於廿日早上往澳門乘坐一艘漁船開出，但當進入香港領海之一剎那，即被香港反偷渡組發覺，全部帶返水警總部查詢，直至昨日始由德星輪解返澳門。

廣州鎮壓反毛派 曾生等人已被捕

【本報訊】台北消息：據莫斯科電台廣播，中共的所謂「人民解放軍」，現正被廣泛地用以鎮壓及屠殺反抗毛林派「抓革命，促生產」命令的大陸農民和工人。廣播說，「廣州市長」曾生及二十名其他省市級首要，已被逮捕，但強悍的廣州人民未為鎮壓和逮捕所屈，反毛林活動依然層出不窮。一間電台的廣播又透露，福建省廣大地區發生嚴重的農民反毛運動，毛林派出動全付武裝的「人民解放軍」前往鎮壓圍剿，農民二百餘名遭擊斃。

【本報訊】毛澤東之妻，這位過去的第三流的明星江青，最近在一次接見「中央新聞紀錄電影製片廠」和「八一電影製片廠」的「革命群衆」時，破口大罵劉、鄧、陶、也大罵她的老前輩錢杏邨，夏衍和陳荒煤。

這篇談話的紀錄原載于親毛派的「毛澤東主義戰鬥報」，長達數萬言。

陪同江青接見上述「革命群衆」的還有戚本禹。

江青在其談話中幾乎把所有的電影界前輩都罵得一錢不值，她指出阿英（即錢杏邨）是個叛徒，錢筱璋，徐肖冰是資產階級的當權派，而關露曾經賞識過她的夏衍，陳荒煤祇會睡大覺。

江青也指斥「毛澤東三次接見紅衛兵」的彩片完全違背了十一中全會的精神，美化了劉、鄧陶，說負責拍這片的趙辛初故意把劉、鄧、陶三個傢伙放在毛澤東的身旁。

江青還批判了幾部電影，其中包括「三年早知道」、「花好月圓」、周立波的「探親記」、「暴風驟雨」、「橫掃五氣」、「詩人杜甫」、「梅蘭芳」、「在激流中」、「迎春」等，指出這些影片不是毒草便是「壞透了」。

江青最後說：電影界太複雜了，不知道那一派才正確，叫他們不要太「絕對」，指出可能有人在後操縱，不要上當。

世界各地教徒進入聖地朝聖

【約旦耶路撒冷廿五日合衆國際社電】世界各地千千萬萬的朝聖者和旅客，冒着大雨湧進耶路撒冷，在耶穌受難日中，追尋基督背負十字架的遺蹟。小販們乘機大售雨傘，賺些小財。但當隊伍一經穿過市集，太陽從雲層中透出，被雨水洗過的圓頂和尖塔，閃爍着光芒。朝聖者在十四個交叉路口歇步祈禱，聖詩音韻抑揚，不絕於耳。阿剌伯人的頭飾和修女的白色頭紗和旅客的塑膠雨帽，集合在教堂的聖墓上。由現在開始，至復活節的星期日，耶路撒冷教堂保持靜寂，直到宣佈基督復活時，鐘聲才會嘹亮地復響起來。

擺「空城計」的結果 軒尼詩道發生竊案 損失財物七千餘元

【本報訊】軒尼詩道四五四號九樓，昨日下午八時半發現「空城計」失竊，失去財物共值七千六百元。

失主姓劉，昨晚事主與同屋人外出回來，發現廚房窗門有異象，疑匪由水喉管爬入，細看之下，發覺失去美鈔一百四十元，鑽戒三千元，其餘手飾等共值七千六百元，失主事後報警。

喜訊

哮喘今後不需賴西藥暫時止喘了，藥氏藥廠用海燕豬、珍珠末、龍角等合煉之「喘敵」，經瑞士克斯大藥廠 HACKZ 實驗證明能調整人體內分泌 ADREN ALIV 令抽喘之氣管永久舒弛，並經五大醫院臨床使用，證明對單純性哮喘，有百分百根治效能。

CHEMICAL FACTORY

皆承認「喘敵」確有上項功效，並有刺激兒童發育功能。
總代理：寶血醫學檢驗所（電話850748 (853987)）港澳星馬各藥房有售 歡迎外埠商界函購 Yip & Sons. Drug House 199 Nathan Road Kowloon. Hong Kong

一年一度 清貨大平賣
禦寒衣物·認真相宜
李家園 百貨公司
油蔴地上海街一一七至一一九號（近佐敦道口）

得如酒樓
壽筵喜酌 保証稱心如意
九龍上海街三七二至三七八號
營業部電話：八八三八八四

蘇指毛向非洲輸出文化革命

陰謀自己脫身越南戰爭圈外 圖煽動美蘇武裝衝突

【東京廿六日路透社電】莫斯科電台指摘中共，陰謀向非洲輸出文化革命，並企圖將越戰變成美國與蘇聯間的一項公開的武裝衝突。

這種指摘於昨晚該電台的一項日語廣播中說：非洲是紅衛兵暴行唯一的第一個試驗場。這項「實驗主義」並將被推廣至其他地區。

該電台說：周恩來曾命令在非洲組織好戰的紅衛兵單位。

該電台說：毛澤東和周恩來，曾在北平與中共駐非洲國家的外交人員，舉行一連串的秘密會議。它引述「新華社」的消息說：

該廣播說：「中共領袖曾指示他們的外交人員，根據毛澤東思想來訓練非洲人的紅衛兵，並協助他們在他們自己的國家中，進行文化革命。」

關於中共與越戰，該電台說：「毛澤東和他的集團，正企圖將越戰，變成美國與蘇聯的一項公開的武裝衝突，而他們自己則不介入。」

【莫斯科廿五日合衆國際社電】消息報星期五晚說：美國和中共特務正在拉丁美洲共同工作，消滅共產主義。

這項指摘，似乎由北平企圖轉移拉丁美洲共黨的忠誠而來，大部份拉丁美洲共黨在中蘇共分裂中，袒護莫斯科。

該蘇聯政府報紙說：「北平特務在拉丁美洲的活動中，與美國中央情報局，聯邦調查局和其他美國顛覆部門合作。」

該報說：「北平和美國特務在拉丁美洲進行的反共產主義瘋狂運動中，已採取一致的步伐。」

消息報引述巴拿馬，厄瓜多，委內瑞拉和薩爾瓦多等國的親莫斯科共黨的聲明，以支持它的指摘。它說：中共口頭上譴責美國，但「事實顯示，北平領袖在對付拉丁美洲國家的共黨鬥爭中，勾結美帝國主義。」

北平報導廈門奪權鬥爭 反毛派曾連番反撲 卒要動用軍隊鎮壓

【倫敦廿六日路透社電】北平電台今日報導：廈門市郊一個人民公社的農民，民兵及幹部，藉人民解放軍之助，已粉碎其階級敵人發動的反撲陰謀。

該電台之國語廣播說：「這公社的「四清」隊撤退之後，以前的中下貧農如往日一樣的辛勤工作，並提高生產。

一但是，公社內走資本主義路線的一小撮當權派，與以前的地主、富農、壞蛋、反動和右傾分子勾結起來，向他們發動反撲。當春耕佈種正在忙碌之際，他們煽動一羣爲他們欺騙的人，驅逐工作隊各自回到鄉村，否定在四清運動當中所作的一切成就，及誹謗那些在運動中具有成績的若干幹部人員。」

這廣播又說：在人民解放軍支持之下，民兵、幹部及以前之中下貧農，已粉碎這些當權派的陰謀，並帶來革命和生產的新局面。

北平紅兵 舉行集會

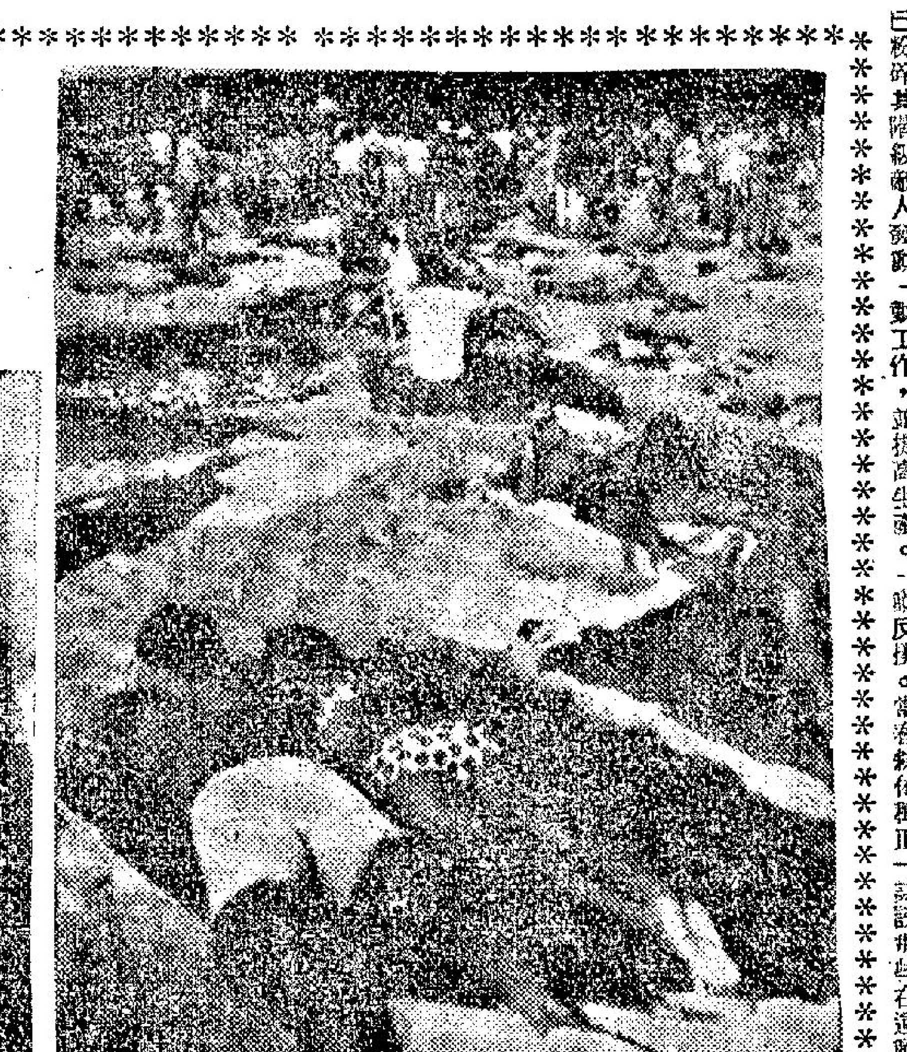
【東京廿六日美聯社電】據日本來自北平的消息說：北平高初中的親毛紅衛兵代表，於本月廿五日在北平舉行一次集會，俾締成一個聯合。

「朝日新聞」駐北平通訊員報導說：那項親毛派聯合，是在大學紅衛兵，來自北平市郊農民，和工廠革命工人結成同樣的聯合之後所結成的。

那消息并說：這顯示北平革命組織的大聯合，經已完成。

「朝日新聞」并說：下一項步驟，將是由來自這四個聯合，革命幹部和中共「人民解放軍」的代表，組成一個革命委員會。

春滿佛羅里達州



右：他們是不是在舉行暴動呢？不！陽光和嬉戲，就是這班男女學生的玩意兒。一個學生說：「這是另外一天遊樂的日子」。這是美國佛羅里達州海灘的景色。

下：美國女人，用牛奶洗澡。（合衆國際社無線電傳眞）

毛派竭力在北平 成立各種新機構 圖替代舊有組織

【莫斯科廿五日法新社電】塔斯社今天評論中國大陸局勢說：文化革命領袖們，正繼續向新的政府機構進行試驗。

塔斯社引述中共「總理」周恩來的談話，贊成在北平設立一個革命委員會，以代替該市前人民委員會。

周恩來於三月廿二日，向北平市職工代表會議，發表一次演說時，提出那項建議。

塔斯社說：此次會議，在中國大陸報紙「大吹大擂」，其情形一如來自北平高等教育機關紅衛兵；與北平郊區農民在日前的情形一樣。

那次會議，通過一項決議案，敍述那次大會是「全市革命職工組織的最高機構」。大會並設立一個處理日常事務的常務委員會，俾代替北平工聯會舊有組織。

塔斯社並說：在中國大陸的「無產階級文化革命」，正在頑強的極力設法，俾在國際方面，宣傳毛澤東思想。

塔斯社引述「東西貿易」通訊的消息說：在三月訪問中國大陸的日本貿易談判人員，曾被迫誦讀「毛澤東語錄」，有一次並要誦讀三小時以上。

蘇記者揭露眞相 大陸工人生活苦

【莫斯科廿五日合衆國際社電】一蘇聯記者昨日說：中共境內工人的待遇甚差，故他們需要以五個月的勤勞，而後能購置一部腳踏車。

這一個被逐出中共國境之蘇聯記者柯斯約科夫說：大多數人無力購置一部腳踏車，而又不能供給回家的公共汽車費，故他們整個星期居住於工廠之內。他說：中共工人平均月入四十至五十元（約合三十三至四十美元）。從薪水之內，每一工人在工廠用膳，每月必須支付十二元。

柯斯約科夫說：一部腳踏車，一個手表或無線電收音機，需要三個至五個月的工資代價，故一個北平工人如無腳踏車，他們必須長期住在工廠宿舍，因乘坐公共汽車回家就太過花費。

他又說：他訪問過北平市民的家庭，他們的家具祇有一桌和一火炕及一幅毛澤東肖像。

越共今春以來火力顯著加強 美增兵至四十七萬數額 勢須在年底前予以提高

目前三個主要戰區美軍受到更大壓力

【西貢廿五日法新社電】北越和越共的火力於今春之前顯著增強，有可能使越南美軍兵力進一步增加。倘如所預期，戰況繼續在現時水平，則國防部長麥納馬拉所定之四十七萬美軍部隊最高數額，將須於本年底之前提高。

這因北越方面加強砲擊砲的使用，來表現新的攻勢，已使美軍的傷亡數字，高出西貢美軍總部之事前預測。美軍目前的傷亡率，每月平均已超過八千名。

在南越的五個主要戰區中，有三個戰區的戰事日趨激烈。此三個地方是非武裝區正南方一帶，寬嵩和百里居以西的高原及沿東埔寨邊界的地區。此有中部沿海地帶及湄公河三角洲的形勢，與去冬以來的情況大約相同。[illegible]

部隊已在非武裝區以下之地區增加壓力。美軍在那裡的地位逐漸惡化。越共上星期五，在七萬四千名美國海軍陸戰隊駐守的地區中心，幾乎擊毀一隊越過一百輛南越軍運軍車輛的運輸隊。正如美軍不能在峴港基地本身，亦未能防止火箭的攻擊。

北越軍陸續滲入南方，向昨在沿海平源附近的貫天山激戰中，美國海軍陸戰隊有廿人陣亡及一百四十人受傷。寬嵩與百里居地區之北越軍，儲備有大量迫擊砲彈。過去數月，他們曾以百數計的砲彈，轟炸分之美軍陣地。從一九六五年在西貢的錯誤所得的教訓，北越軍現時避免戰鬥，除非他們能夠迅速攻擊一個不會多過一營兵力的孤立美軍單位。在這區域之內，北越軍壓力之逐漸增加，料將使美軍有[illegible]

新任美駐西貢大使彭克素描

當一九六五年，多明尼加共和國，正在發生了危機的時候，美國國務院官員們，時常提到一句話，一份耐性的工作，應該改由彭克的耐心，予以改變。

他們現在又再提起這句話，意思是指詹森總統剛提名彭克爲美國新任駐南越大使這回事。

彭克的忍耐，老練，和談判的技巧，都可以從多明尼加共和國恢復憲法政府的事功，大部份靠着他的努力而得來的事，加以證明。

在多明尼加的危機中，彭克側身於劍拔弩張，殺氣騰騰地隨時可發生衝突的多國兩派中，他担任美國代表，出席美洲國家組織成和平委員會。他是三個代表之一，并且任仲裁主席。

彭克現任特使，偕同其妻美駐尼泊爾大使卡露萊西住在尼泊爾的首都，他是美國駐節喜馬拉雅山王國的女性大使，無疑地他被發現了是具有某些質素，足以與越南政治家的計謀相週旋。

他之被詹森總統委任這個新的位置，據報稱，那是總統準備着南越於今年下半年，由軍政府希望成爲憲法政府的指導人。

彭克現年七十二歲，他是被認爲國務院中，一個有力量弭平紛亂的領袖外交人才之一。另外一個擅長於折衝尊俎的長才，是現年七十五歲的哈里曼。他的聲望和彭克，并駕齊驅。

彭克大使，是美國梵蒙特州人，在他的鄉下的老家，他擁有六百畝的農耕地。他的外貌，給人看來是個瘦削的，而又是相當地不易接近的人。彭克的頭髮，現在幾乎完全變了白色。但他通常，挺直腰骨，毫無龍鍾老態。彭克爲人雖瘦削，但是身長六尺二寸，可說得是碩人。

彭克的忍耐，和保持着冷靜的能力，在多明尼加危機中，第一次爲人們所知悉和稱頌。

在一九六五年夏天，某一個晚上，那時候多明尼加的武裝部隊，正奔走，才建立起來的一個臨時的民政總統推翻。當時有個新聞記者，在桐嗾篤要將彭克費了許多時間和精力，跑到他住的聖多明尼各大使酒店，一個套間的房子中，找着了他。

當天的時間，已經很晚了。彭克接見那位記者時，身上已穿上了一件藍色長睡袍。那位記者激動地，請問彭克，怎樣才能使另一次政變免除。

彷彿他一向跟新聞界那種關係一樣，他僅祇是摘要地說了寥寥數語，便算答覆。他的簡單回答，說他打算在明天和陸軍部部隊首長晤面，然後再討論各項事宜。（上）——徵之

宇丹致函八國政府 提出解決越戰辦法

【聯合國廿五日美聯社電】據說聯合國秘書長宇丹，已致函八國政府，提出他的解決越戰的計劃，就是同時停止軍事行動和開始談判。外交人士說：該文件已送交美國，北越和南越等交戰國，英國和蘇聯以及加拿大、印度和波蘭。

該文件建議：㈠美國轟炸北越及在南越境內的一切軍事行動，和北越對南越的增兵，都同時停止。㈡美國與北越同時進行和平談判。㈢之後，南越和越共參加談判。㈣之後，英國、蘇聯、加拿大、印度、波蘭及其他包括中共的國家參加會議。這項程序，將導致一次新的日內瓦會議，來製訂一項可行的解決方法。

鳳凰號遊艇 正駛向海防

【莫斯科廿五日路透社電】「塔斯社」說：美國六名教友會會員，不顧美國國務院的禁止，在載了價值約一萬美元的藥品的「鳳凰」號遊艇上，正於今晚駛向海防。該社報導一則來自河內的電訊說：該遊艇已於今天駛進東京灣，預料可於三月廿八日到達海防。

蘇漁船侵美水域 船主被判罰萬元

【阿拉斯加州安哥拉廿五日美聯社電】一艘蘇聯捕蝦拖網船船長，於今日下午被發現有破壞美國捕魚水域的罪狀，並被判罰一萬元。美國地方法院法官希德於該船船長庫斯貝科不加答辯之後，乃裁定他有罪，並把他交由美國法警看管，否則除非罰款馬上繳交，否則庫斯貝科要在阿拉斯加監獄度過一宵。

大馬與夏威夷佳麗

大馬小姐林秀艷（左、音譯）與夏威夷小姐南斯・亞馬露（右），最近在澳洲默爾砵合照。林艷選爲「太平洋嘉巴皇后」，南斯則獲選爲「最上鏡頭小姐」。（美聯社無線電傳眞）

中共以海岸大炮供北越對付美艦

【台北廿五日美聯社電】此間一份報紙於星期六日說：「情報人士」昨日透露，中共已開始以海岸大炮供應北越，來對付美艦的炮轟。中共又派出人員，指導和訓練北越炮兵。

英文「中國日報」說：情報人士並指出，中共又供給北越以六十多架米格式機，大多數是「米格十五」式和「米格十七」式機。此外，中共遣出約九萬名軍事人員到北越，執行各種任務。情報人士說：中共以重炮供應北越，是中共干預越戰新的一頁。直至最近爲止，中共祇以輕型武器供給北越。

「中國日報」引述該方面人士的話說：中共派往北越的人員，包括「北平鐵路兵團三個師，共四萬人」。他們的工作是修理被美機炸毀的北越鐵路系統。

克萊經理人宣佈 原定東京拳賽取消 以避免與美政府對抗

【芝加哥廿五日路透社電】據世界重量級拳王克萊的經理人穆哈密，今天在此間說：所建議在今年五月廿七日在東京由克萊與阿根廷拳賽名手波納維那，所舉行的衛冕賽，總已取銷舉行。

據穆哈密說：「在東京的賽事，已不能舉行，如果克萊舉行其他任何拳賽的話，則那些拳賽將在美國舉行。在現時我們停止各項預約的拳賽。」

據較早消息說：克萊依照他的黑人回教顧問們的勸告，經已取銷這次比賽，那些顧問經已決定，不在四月十七日克萊奉命向軍中報到服役的日期之後，舉行拳賽，以對抗美國政府。克萊經已提出兩次反對他被徵入伍。他以他是一個黑人回教傳教士爲基礎，要求緩役。

韓福瑞今日啓程 分訪歐洲各領袖

闡釋美重視歐洲問題

【華盛頓廿五日路透社電】美國副總統韓福瑞將於明天啓程，與歐洲領袖會談，試圖表示，儘管有越戰的糾纏，美國是關心歐洲問題的。

韓氏在爲期兩週的歐洲旅行中，將與法國總統戴高樂、英國首相威爾遜和西德總理凱辛格晤談。

美國國務院今天說：韓福瑞旅行的目的，「是要與歐洲領袖商談，一些有關共同利益的事務，解釋美國對歐洲的政策，並聽取歐洲領袖對當前局勢的見解。」

本港留學美加學生

改變，香港學生已不難獲得與所學性質相同之工作，北美經濟[illegible]

江虹爲國泰機構旗下的台柱女星之一，她在多年前便早已飲紅粵語影壇，至前年爲國泰羅致，轉進國語影圈發展，並改用現在的「江虹」藝名（以前藝名爲唐丹）。她進入國泰後便受到重用，主演第一部古裝武俠新片「鐵馬銀鈴」，且在片中更[illegible]

新華林洋行東主 布路珍氏作新翁

【本報訊】香港新華林洋行數百人，由高級職員楊[illegible]

百樂門 麗斯 東方

今天五場請早（加映十二點半四點） 美高梅冶艷大喜劇 透視 千面艷盜 七彩 片上中文 納妮・埃活・雙賓・泰星傑作 明十二點四點正場 七彩 千面艷盜（全日五場）

今第九天五場 12點半 五點 七點半 九點正 哥倫比亞戰爭巨片 野戰雄師 七彩片上中文 安東尼昆 阿倫狄龍 主演 山巒屋劍白刃突圍 血戰戰場所見 未見

狂滿 假期 請早 五點 九點半 史超域格蘭加 丹娜嘉寶芝主演 特藝七彩 諜海飛龍 片上中文 秘密武器所向無敵 特務絕頂

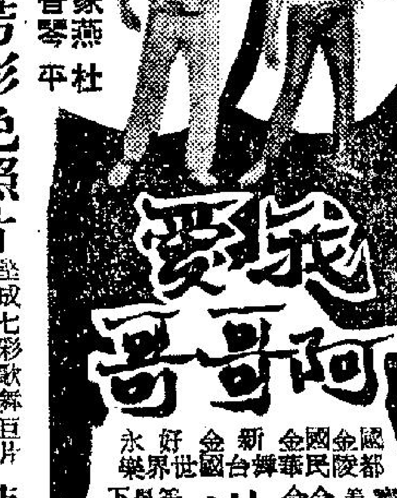
樂聲 新聲 國華 第二週映 好戲人人讚！ 香港女伯爵 特藝七彩 蘇菲亞羅蘭・馬龍白蘭度 差利卓別靈最新得意之作 樂聲新聲加開十二點半場 環球公司榮譽貢獻 A COUNTESS from HONG KONG

麗聲・皇后・皇都 今天三場 2.30 5.45 9.00 票價暑增 製片大家 羅倫斯 蒂 最大傑作 霍士皇牌巨片 立體一五零菲林攝製 全部特藝七彩

創世紀 THE BIBLE ...In The Beginning Filmed in D-150

開天闢地，創造世界！ 阿當夏娃，一絲不掛！ 挪亞方舟，人畜兼收！ 天火焚城，骨肉祭神！ 彼得奧圖 阿娃嘉娜 史提芬杯 十大明星主演

隨票送蕭芳芳彩色照片 七彩闊幕 胡楓 蕭芳芳 薛家燕 李香琴 杜平 金華國民加開十二點半 堅成七彩歌舞巨片 [illegible]阿哥哥 國都 金陵 金國 新華民 金舞台 好世界 永樂 滿 陳寶珠 舞術指導 片中插曲灌成唱片到處有售 KINOSCOPE



娛樂 荷李活 新都 金門 華都 金殿 樂聲 國泰 佳節佳片請早 放映時間 12點半 五點 七點半 九點半 今日起十一院五場 邵氏古裝彩色巨片 一世人一世物 如此巨片豈能錯過 觀世音 李麗華 主演 金勝 金振 歐陽莎菲 陳燕燕 高寶樹 主演 SHAW SCOPE

東城 快樂 新華 豪華 麗華 麗都 仙樂 民樂

連日滿今請早 瓊瑤名著改編文藝愛情巨片 張美瑤 柯俊雄 謝玲玲 主演 春歸何處 春帶愁來 春心碎半 春夢痕無 春歸何處 七彩綦潤 正放映 仙樂 麗都 ｜ 明天：挑戰四美 麗華 ｜ 鐵路死亡

第卅三天：聯美巨構 二時半・五時二・七時半・九時十 獨行俠連環奪命槍之大俠奇遇 獨行俠江湖伏霸 全部戰鬥！熱烈火爆！ 新華 豪華

滿！請早 快活假期加映12時半 洪荒浩劫 以爭戰愛 為勝王者 強弱肉食 殘互相殺 七艷麗彩 正放映 快樂 東城 ｜ 明早

港九首輪影院聯合廣告

東樂 麗華 皇后 皇都 樂聲 新聲 國華 利舞臺 樂宮

東半球首映 四時開場 2.30 5.15 7.30 9.45 戰火遊魂 安東尼昆 維娜麗莎 主演

第二週映 好戲人人讚 環球公司經典七彩鉅片 樂聲新聲加開十二點半場 香港女伯爵 蘇菲亞羅蘭 馬龍白蘭度

特技鏡頭多！影壇新紀元 伊甸樂園 阿當夏娃 赤身露體 創世紀 霍士彩片

今天日夜五場 史超域格蘭加 諜海飛龍 片上中文

本港留學美加學生 暑期就業情況改善

僱主改變態度易獲接近所學工作

【本報訊】本港留美加學生，大多數均工讀以完成其大學，雖則其中不少爲富有家庭之子弟。同時，彼等暑期就業已有顯著之改變。

以往之學生祇在酒家工作，或在大商行中任小職務。供職酒家者，四個月假期後約可獲一千三百美元。至於小差事則薪資不若如此之豐，每日工作十時，約可得工資八元。

近年，情況已改變，香港學生已不難獲得與所學性質相同之工作，此係因許多僱主改變態度之結果。

目前，留加大學生暑期可以賺一千五百元以上，亦有機會受僱爲練習生。

據了解，美國對於大學高年級學生之工作機會較佳，故留加學生，不少於暑假時南下。

近年，香港學生赴美國與加拿大者，數目日多，但不論彼等學習科目爲何，亦不論其前途如何，大多數仍追隨傳統習慣，以工讀方式完成其學業。

故港紳何甘棠第四媳婦

何施瑜芝息勞歸主 殯禮隆重致祭者衆

【本報訊】已故港紳何甘棠先生之第四媳婦何世華夫人施瑜芝女士，於本月廿日下午在瑪麗醫院病逝，息勞歸主，享壽七十五歲，遺體奉移香港殯儀館治喪，昨日下午二時十五分大殮後，三時正在花園道聖約翰大禮拜堂舉行安息禮拜，隨即出殯，安葬昭遠墳場。

何夫人遺體大殮，採基督教儀式，由聖約翰大禮堂座堂主任霍仕達牧師、薛本樑及座堂法政牧師施玉麒主禮，大殮後，由霍仕達牧師講道，繼而各親友瞻仰遺容，三時正靈柩抵達聖約翰大禮拜堂舉行安息禮拜，由親屬及友好何世禮將軍、何世昌、蔡永業、何鴻超、趙汝泰、施玉書、何鴻圖、何鴻基扶靈，儀式完成後，隨即出殯，靈柩移往墳場安葬。

何施瑜芝女士生前熱心公益，致力從事婦女、教育、及慈善等社會服務工作，是香港中國婦女會創辦人之一，歷任該會監察理事兼執行委員，香港中國婦女會丘佐榮學校校董，香港紅十字會工作隊隊長等要職，貢獻良多，今遽與世長辭，消息傳出，親友莫不悼惜。

何夫人昨日出殯，親友前往致祭及致送花圈與花圈金者有：何世禮將軍夫婦、關祖堯、馮秉芬、郭贊、簡悅強、蔣曹麗娟、李樹培夫婦、李顏祥夫人、郭琳弼夫婦、胡兆熾夫婦、陳延炯、胡秩五、曹澤泉、洪武劍、趙汝麥夫婦、羅文錦夫人、洪碩劍夫婦、關耀光夫人、何鴻超、何鴻毅、羅伊活夫人、蔡文燦夫人、香港中國婦女會、何謝秀瓊、何光、何鴻展、蔡永琪、陳漢明、沈本瑛、戴瑞容、張瑞寧、許剛良、史少薇、沈施瑤芝、何十一姑娘、高欣向、蔡冰姿、莫季禧、何婉顏、何婉鴻、陳其照、李福慶、周效良夫婦、李少貞、汪彼得、蔡澤霖、黎強、莫少寧、莫陳曼虹、何鴻樂、鄭鳳石醫生、馬煊洪、何柏嫦、麥志顯、何柏娥、何鴻卿夫婦、鄭何艾齡、張寶樹夫人、劉怡愛、曾美英、麥婉芸、廖猷慎、蔡吳德婉、許光照夫婦、莫少基、莫樹彬夫婦、莫樹榮夫婦、謝五表姑、謝二姑娘、張榮勉、謝琮賢、何婉章、何鴻宗、辛嘉韶、王綺嫺、霍錦秩、霍錦荷、羅文顯夫人、任婉宜、陳淑良、何世焯夫人、何婉文、孫鏡祺、馮作林夫人、唐麗娟、張趙嘯天、蔡寶綿、陸佩璜、李世安夫婦、陸建源夫婦、許偉麟、何晴翠、何蕙儔、雷洗寶、何琦、冼綺雲、王洗寶、馬姚秀姬、何鴻鈞、梁枕霞、麥志偉、何婉琪、何鴻威夫婦、李林玉琦、香港中國婦女會丘佐榮上下午校員生、梁黃文瑋、李胡棠霞、何顯君、王綺嫺、馮慶儀、馮儀、梁碧霞、梁以誠、梁楚玲、梁瑞芝、曹延洲夫婦、賀錫權、黃新余、沈明景、馮燕芳、鞏雄、劉怡靜、馮燕洪、陳文楷夫人、黃祖棠夫人、楊俊達夫人、何柏瑞、林智練、何柏紹、何柏芳、溫樞慶、廖詠楚、馮楊霽寶、何世雄、何智君、何季君、何光、葉何婉婉、何柏堅、蔡何珊、陳賢良、蔡蕊中、何世剛、何世猛、何鴻基、何鴻圖、何鴻迪、黎宗愉、何鴻嘉、香港中國婦女會丘佐榮夜校、譚招俤、李莫卓然、陳莫榮鳳、鄧陳紫娥、譚陳蕙芳、盧綺霞、楊鐵樑夫人、李黃德輝、鄺姚坤娥、林賴元芳、李陳佳華、陳慧明、陳何婉芬、趙碧華、古節、馮以培、霍錦鸞、余若虛、何耀明、何世勇、胡昊、昭文、何鴻璧、丘鏡蘭、何鴻鈞、黃日強、朱潔地、李羅恰基、何世文、戴富、蔡愛慈、蔡楊寶梅、鄺顯、郭偉佳、黃玉屏、羅陳賢良、鄭寶慶、何鴻堅、香港紅十字會、彭國瑞、何世榮、何世康、何世健、何世威、何世烈、何世強、晶泉公司、吳寶珠、王東女、林月明、王女、王樹、盧秀瓊、合盛辦館、康馮妙齡、張灼莞、馮妙常、記有限公司、甄彩源、甄占、黃新余、何華徽、曹延暨、曹延燁、曹延洲、趙汝南、西貢中國保險公司、西貢中國銀行、上海商業銀行、孫翼民、陳啟全、李玉、趙汝亨、趙汝靜、趙汝樂、劉廷輝、安素、陳愛羅、陳伯傲、何亨、馬姚秀姬。

何世華夫人施瑜芝女士昨午舉行出殯。由何世禮將軍、何世昌、蔡永業、趙汝泰、何鴻超、施玉書、何鴻圖、何鴻基等八位親友扶柩。

南昌街酒家前哄動一幕

影迷狂熱親近「七公主」飛奔

【本報訊】深水埗南昌街昨晚近千影迷包圍「影壇七公主」，欲睹明星手彩，秩序一時大亂，明星衣服被撕破，交通阻塞，擾攘達數小時，幸警方及時趕到，維持秩序，才不致發生意外。

事緣「七公主」之一馮素波，將於本月卅日下午二時離港飛泰國，應邀在該處演年夜總會登台演唱。「七公主」情誼甚篤，乃定於昨晚在南昌街喜相逢酒家設宴爲馮素波餞行，相約赴宴者除馮素波本人外，還有「七公主」陳寶珠、蕭芳芳、王愛明、沈芝華……及影星葉青、柳青等。該酒家爲此特懸起大花牌，及下午六時，近千影迷圍集，乃引起哄動場面。

現場進樓梯至二樓梯口均擠滿影迷，至七時，當影星葉青從人叢中闖上二樓時，她的外套已被影迷扯至稀爛，當王愛明、沈芝華、柳青抵達時秩序愈來愈亂，該酒樓主持人有見及此，只好致電召警救援，當陳寶珠及蕭芳芳之座駕車開抵該處附近時，影迷又復「亂籠」，使在場之警察忙於維持秩序，陳、蕭兩人，由於汽車無法抵達該酒家門前，更無法登上二樓，迫得坐在車內在附近街道打轉等候機會，但歷久未遂，後來她倆由於受阻時間太長，而又須趕返片廠拍片，被迫只好放棄赴宴，飛車折返片場。

圓桌會繼續籌欵 建新村收容貧黎

【本報訊】圓桌會繼續籌欵興建新村，以收容窮苦鄉民。該會曾在長洲建兩新村，每村收容二百人。第三條新村需欵十萬元，業已募足。第四條村將建於大嶼山，需欵十二萬元。

「天都奇士」木偶劇團在港演出

女藝員談木偶戲

【本報特寫】「我們的木偶劇團是最大的，光是木偶背景，道具等就重達兩噸半之多，表演木偶戲，要幹四十年才能成家。」這是澳洲天都奇士木偶劇團的女藝員蘋妮皓小姐，昨日在文華酒店招待記者與我打開話匣時說的話。

蘋妮皓小姐說：我們的木偶戲團，曾經到過印度、緬甸、寮國、印尼、星加坡、馬尼拉、吉隆坡、柬埔寨、韓國，等東南亞各地演出，都獲得很大的成功，各國對欣賞木偶戲的反應不同，但却有一個共通點，那就是人們對木偶都有濃厚的興趣，老幼咸宜。

天都奇士木偶劇團共有藝員十人，其中兩個是女性，另一個女藝員是高德夫人，她是該團經理人之妻。

蘋妮皓是一個年華雙十，碧眸子，身段健美的姑娘，她有澳洲人那種豪邁的作風，又帶着少女孩的矜持與嬌羞之態，我問她學表演木偶戲的經過。

「蘋妮小姐，你大學畢業了嗎？」

「噢，我是畢業於澳洲雪梨的戲劇學校的。」

「爲甚麼不當演員，而要由木偶來做替身呢？」我開玩笑道。

「因爲我在澳洲當演員，不可能長此以往的，也可以說，在全年裡，演員的工作不够，不能自我支持，」她坦白地說。

「甚麼時候學木偶戲的？」

「天都奇士木偶劇團成立那天，我就參加了，我很喜歡木偶。」

「要掌握表演木偶戲的技巧，需時若干？」

「很難說。」蘋妮皓小姐說，「先是要使木偶能行走，就要學幾個月，要使木偶能表演一些動作，那就非得更長的時間不行。」

「可否告訴我須若干年呢？」

蘋妮皓小姐微笑一下道：「要木偶動得像樣，就須時幾年了，對不同的人，掌握也不同，要視乎藝員的天性而定，一個成功的藝員，把持主角者，他得花上四十年工夫，此外，別的普通角色一年或兩年的時間就可勝任了，不過要演得好，就得花上更多的時間，我們的木偶戲團藝員，每天都要練習的。」

天都奇士木偶劇團創辦人名彼得斯新芬，現年卅六歲，他從十四歲起，即開始對木偶發生興趣，在學校時，他親自製造木偶，演出他的第一套木偶戲，獲得很大成功，從此，他便全力發展，一九五一年，由於他在澳洲電視台參加演出，而爲全澳洲人士所熟識。

該團演出的劇目是澳洲流行的故事和童話，「天都奇士」就是一個澳洲神話中的人物名，是「沙丘裡的小人」，是澳洲最著名的童話，該團便以此命名。此外，尚有劇目「探險家」，「小朋友逃亡」，「魔術蛋糕」等，都是澳洲家傳戶曉的故事，該團的一流演員，由第一流名家執筆，配音作曲，背景轉換機械化，團長彼得斯新芬向記者透露，「天都奇士」是音樂幻想戲，歌曲樂妙，灌音唱片，月底將在本港出售，對劇中人，都有寓言式，諷刺深刻，團長又說：木偶戲中的動物，有一部是澳洲的奇陀鳥，袋鼠，有一部木偶戲的開始是動物對人類有懷疑，後來漸漸成了好朋友，其中有一場是別的動物與毒蛇搏鬥。

「天都奇士」劇團由昨日起至廿九日止，在大會堂音樂廳上演。——本報記者

圖右爲女藝員蘋妮皓，左爲高德夫人，中爲區德禮

復活節末天賽馬明星貼士

陳曼玲愛「英偉王子」 江虹選第四場「帝寶」

這兩天快活谷中賽馬按題舉行，明日是復活節賽馬最後一次出賽，此次仍賽十場。本欄的明星貼士，又有應市登場，今次邀請提供頭馬貼士的是兩位當紫的新進國語女星，就是江虹與陳曼玲。

我們請江虹提供一場頭馬貼士，她選的是第四場的「帝寶」；至於陳曼玲，她則選中了第九場的「英偉王子」。她們說：希望這兩位馬都能奪得冠軍，爲讀者帶來幸運。

江虹爲國泰機構旗下的台柱女星之一，她在多年前便早已躍紅粵語影壇，至前年爲國泰羅致，轉進國語影圈發展，並改用現在的「江虹」藝名（以前藝名爲唐丹）。她進入國泰後便受到重用，主演第一部古裝武俠新片「鐵馬銀鈴」，而且在片中更有反串男裝演出。繼而又主演一部時裝喜劇片「青春夢」。

目前她正在拍攝中的新片爲「逃」，是與雷震、田青兩小生合作主演，這部新片在最近幾天晚上，都在尖沙咀海運大廈的停車場拍攝外景，工作通宵達旦。

陳曼玲也是國泰機構的一位基本女星，而且該機構正在大力捧紅她，重用她獨當一面主演新片。

由她擔綱主演的第一部新片「水上人家」，是與陳厚拍檔。該片現正進行拍攝工作，連日來都在九龍油蔴地的避風塘中拍攝水上人家——蜑戶的生活實景。這部新片經已多月來工作，現已將近完成階段。

此除了主演「水上人家」新片外，最近國泰與日本東寶公司合作攝製的新片「香港足球大將」，亦由她出任片中一位女主角，與日本著名性格小生加山雄三及性感女星星由里子攜手演出。（右圖爲陳曼玲、左圖爲江虹。）

——銀壇記者

復活節假期 郊遊者衆

新界離島人潮處處

【本報訊】昨日爲復活節假期，更値週末，尤幸天天色雖然陰暗，但晴而無雨，因此港九人士趁此假期前往離島旅行者，仍甚擠擁，來往離島之小輪，每班均告客滿，始能應付。其中尤以前往梅窩長洲者爲最多，最擁擠之時間，當以早上八時至十時之間，小輪公司以過去所得經驗，早已作充份之準備，增派特別直航班船，免使乘客受久候排隊之苦，至於大澳及南丫等處，遊客亦不少，行走大澳之小輪，亦在多天假期中，每日均加開上午八時正之特別班，除方便前往大澳者外，對於往東涌及沙螺灣等地旅行者，亦至感方便，因特別班之小輪，亦中途停泊該兩處。

由於日來天氣仍屬春寒料峭，與往年已告回暖之天氣大不相同，故昨日各海灘中極形冷落，甚少敢作弄潮兒，多趁此清冷天氣，遊山而不玩水，前往梅窩者，不少更乘車前往石壁及昂平等處，故該處之巴士，亦有應接不暇之勢，大嶼山之巴士公司，亦增派班次，並採客滿即開辦法，以求多載乘客。

大嶼山之巴士，由梅窩至石壁收費七角，至昂平路口收費一元二角，至羗山則收費一元五角，至沿途均分段收費，如假日則有規定，不致如其他車輛，遇人多時，隨意濫漲車費，故遊客亦可安心乘搭，不致受時價不同乘費車之苦。

石壁水塘，爲本港最大之水塘，工程浩大，目前雖仍未峻工，但亦清澈如湖，水色山光，相輝映，鳳凰山與大東山之美，至足令人留連，流泉松濤，均足令人滌盡塵思，且山勢雄奇，天風浩蕩，使人空曠，昂平風景殊異，境界清幽，更有梵鐘及晨磬，紅魚之聲而經常浮居顧朗，故昂平每於假日，亦吸引大量遊客。

馬龍白蘭度

悄然來港稍作勾留

【本報訊】美國影星馬龍白蘭度昨悄然乘泛美機由曼谷來港，稍作勾留。下榻美麗華酒店，拒見新聞記者，據說：「深感疲乏」。馬龍白蘭度作品之一，目前正在此間放映。

紅玉香烟本港包裝 味鮮價廉供不應求

【本報訊】由美國煙草利樂烟廠監製，在本港包裝之「紅玉」濾咀香烟，自調整售價爲每包八毫以來，風行一時，銷數直線上升，成爲本港濾咀香烟中最受歡迎之一種。

據稱：紅玉香烟分精美硬盒與軟包兩種，原在美國製造包裝，售價爲每包一元三毫。因美國烟草運費及人工均遠較本港爲高，爲減輕成本及顧客負担起見，決定分別在美國與香港兩地包裝，仍由美國來料，本港包裝之紅玉香烟，由本港總廠統一監製，故本港包裝之紅玉香烟，品質與美國包裝者同樣優良，且味鮮更爲清新，售價則減低三分之一。聞近來港九各代理商店及大烟檔，均感供不應求。

圖爲在港包裝之紅玉香烟

商台對聯徵求

入選名單

【本報訊】國學名家陳湛銓教授在商業電台第二台主持之「對聯徵求」節目，上期一二三會聯首爲「鳳歡花嬌啼鳥鬧」，應徵之聽衆甚多，評閱結果獲獎名單如下：第一名余水「雨餘桑足飽蠶眠」，獎金三十元：第二名高鬱階「秋高草　獵鷹揚」，獎金二十元；第三名余太一「秋深蘆渺斷鴻悲」，獎金十元；第四至第十名不分名次每位獎金五元，馮彥仙「象垂著揀伏犧神」，黃佩雄「水溫蘆短躍鱗鱗」，謝鶩鴻「水搖萍動錦鱗游」，陳乃啟「雲深梅綻蹇塞驢」，朵李公「今夜寒燈燦」等。

新年度電話簿 下月三日派發

【本報訊】一九六七至六八年度之電話號碼簿，定四月三日星期一日開始派發，電話公司宣佈，該公司將於三月三十日在報章刊登廣告，開列各處分發電話簿之地點及手續。

三鳥類市況轉穩 魚蝦菜蔬仍堅俏

【本報訊】今晨市場上，肉食三鳥供銷均暢，價揚之勢已止，惟鹹水魚蝦來貨仍疏，售價幾俏，淡水塘魚則較呆定，蔬菜價格略見波動，部份時菜頗有回扳之勢，茲將今晨市場上各佐膳品零售價列後。（每斤計）：

瘦肉	四元八角
腿肉	三元六角
上肉	三元四角
腩肉	一元六角
猪肝	六元四角
猪膶	二元八角
猪心	四元四角
猪手	一元四角
猪脚	一元
猪腰	四元八角
乾牛肉	四元八角
乾水腰	五元六角
排骨	二元六角
肉排	三元八角
赤排	四元四角
腩排	二元六角
新界上雞	四元四角
新界中雞	三元八角
劏雞	四元
肥鵝	三元
黃中鵝	二元八角
吹米鴨	三元二角
光米鴨	三元四角
谷鴨	二元六角
牛肉	三元六角
抗腩	二元
牛柳	三元八角
牛腰	一元六角
牛心	一元六角
生紅石斑	十四元五
生雜斑	十元
油斑	三元四角
大白倉	三元六角
小白倉	二元六角
雪鯧沙	一元六角
馬友	二元四角
雪黃花	一元
水鴨（隻）	八元
鮮黃花	二元二角
馬頭	二元
三坭	二元
曹白	一元八角
火點	三元
牙帶	一元六角
大魚	三元二角
鯇魚	三元四角
大鯪魚	二元六角
烏魚	三元二角
黃鱔	一元
白鱔	六元
門鱔	一元三角
細生魚	九元六角
水魚	三元二角
上鱔	三元六角
龍蝦	十四元
大蝦	六元四角
中蝦	四元六角
蝦仔	三元
大田雞	四元
膏蟹	三元二角
肉蟹	二元六角
花蟹	二元二角
白果	一元八角
莧菜	六角
芥蘭	一元
菜心	八角
枸杞	六角
檳榔芋	五角
紅芽芋	三角
西洋菜	五角
紹菜	五角
青蘿蔔	六角
紅蘿蔔	六角
蘿蔔	四角
西芹	二元六角
芹菜	八角
粉葛	八角
白菜	四角
大豆芽	六角
波菜	六角
蓮藕	六角
洋葱	五角
澳洲洋葱	六角
青瓜	四角
芽菇	六角
茄瓜	五角
節瓜	六角
番茄	八角
合掌瓜	四角
[illegible]仔	四角
冬瓜	四角
絲瓜	七角
椰菜	四角
麻菜	五角
洋椒	一元六角
菜花	四角
蛾眉豆	四角
參薯	三角
塘蒿	五角
大蒜	一元
玉葱	七角
油麥菜	三角
韮菜	六角
生菜	五角
豌豆苗	三元六角

街市巡禮

祈華林洋行東主 布路珍氏作新翁

在京華酒家讌嘉賓

【本報訊】香港新華林洋行及曼谷絲綢行董事長丁布路珍氏，爲港中印籍著名殷商，其子何華年，于一月廿九日在印度德普省依傳統儀式結婚，回港謁祖，經于上週假希爾頓酒店舉行酒會招待外籍親友外，並于京華酒家設讌款待有關嘉賓。新翁布路珍氏，自幼居港，深諳華人俗習，並通曉語文，特拜於京華酒家設讌款待有關嘉賓，新郎現任新華林經理，亞澤鑑業有限公司董事，及青年商會常董，年少英慧，新娘端家，出身于印籍望族，畢業于西菲義教會高級學校，才貌雙全，堪稱珠聯璧合，佳偶天成。

是晚到賀有夏唐利喇、德祥伍恩、張寶玲、秦潔潤、區鳳洋、邱倚鑾，羅保伉儷、莫展鵬、鄺樹南、梁國安、陳雲超、張傑輝、吳文翠、劉權、劉榮錦夫婦、邵之道、吳鏡、譚伯初、疋頭維安、源新、榮新、並利、福安、廣安、北平、華東、協和公司、公貴行、及中國廣商數百人，由高級職員楊北均，崔滿權欵接，筵開數十桌。

圖片說明：印籍殷商何華年與端家新婚儷影。

假髮車運港 將示範表演

實用衣車有限公司最近從日本名廠假髮車多種，計有單針、雙針、高頭及雙頭車等，專爲供應假髮製造廠之需求，該公司特請該廠董事長MR. WADA從港介紹各髮車之性能，及特點。由本月廿八至卅一日一連四天，每日由上午十時至十二時，下午三時至五時，在彌敦道六八二號該公司門市部公開示範表演，歡迎同業先進髮品廠商及各界人仕參觀。

扶輪社大會 在台北舉行

【本報訊】國際扶輪社第三四五區大會，昨日起一連兩天在台北舉行。該區所屬地區，包括台灣、香港、九龍、及澳門。連日來港澳代表一行百餘人，已分別首途赴台。昨天的最後一批四十人。

電台播音節目

香港電台 今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四〇千週，波長七十六．一四公尺，超短波調頻：九十四兆週）。

時代曲。四十四分，京曲。五時十分，轉播亞洲盃足球賽「馬來西亞對香港」。六時十分，鮮魚市價。十三分，天氣報告。十五分，粵、國、潮客語新聞及特別報告。卅五分，特別報告，時代曲。七時，宗教節目。卅分，大衆園地，天氣報告。八時，新聞。十五分，喜劇。四十五分，轉播倫敦粵語新聞，漁民天氣報告。九時，歌唱比賽。卅分，時代曲。十時，粵曲。四十五分，電影插曲。卅分，轉播倫敦國語新聞。四十五分，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，新聞。十二時廣播完畢。

明日上午播音節目：

七時，時代曲。十五分，天氣報告，錄音轉播倫敦粵語新聞及國際現況報導。三十分，天氣報告，時代曲選唱。四十五分，重播一週農事提要，音樂。五十分，天氣報告及漁民天氣預告。八時，粵語新聞，每日公衆活動報告，特別報告。十五分，空中問答。三十分，名伶名曲：⊖玉女香車（任劍輝、白雪仙），⊜巧結鳳凰儔（陸京紅）。五十分，中央市場蔬菜價格概況報導。五十八分，天氣報告。九時，國語新聞，潮語新聞，特別報告。二十分，賽馬消息。三十分，媽媽講故事，音樂。十時，點唱節目。四十五分，故事演講「西漢演義」（五十八分，天氣報告）。十一時十五分，名伶名曲：程大嫂（芳艷芬）。卅分，錄播歌壇時代曲。

商業第一台 今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

天氣及漁民天氣報告，時代曲。卅分，粵曲。五時，兒童樂園。卅分，跳舞專曲。六時，天氣報告，時代曲。卅分，市民信箱。七時，小說。八時，粵曲。九時，新聞，繼續粵曲。卅分，天氣報告，賽馬漫談。十時，漁民天氣報告，大丈夫日記。卅分，時代曲。十一時，天氣報告，粵曲。三十分，時代曲。十二時，天氣報告，播音完畢。

明日上午播音節目：

七時，清晨音樂。十分，節目預告。十五分，口琴音樂。三十分，天氣報告，時代曲。四十五分，天氣預測，繼續時代曲。五十分，座右銘。八時，音樂譜子。十分，天氣報告，漁民天氣報告，今日賽馬貼士報導。三十分，祝壽節目。二十五分，音樂譜子。三十分，實播升中指導「中文科」。九時，本港鄰近地區新聞報導，天氣報告，街市行情。三十分，南音「水滸傳」。十時，時代曲點唱。三十分，婦女生活節目。十一時，報導東南亞各地天氣情況。五分，社團簡報。十分，今日賽馬最後貼士報導。十五分，時代曲。三十分，倫理小說「杏苑逢春」。

商業第二台 今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

天氣報告，漁民天氣報告，時代曲。五時五分，轉播亞洲盃足球賽「馬來西亞對香港」。六時十五分，天氣報告，怡情小聚。七時，影劇座談。三十分，粵曲。八時，轉播港台新聞報道，漁民天氣報告，時代曲。三十分，讀者文摘「幽默篇」。九時，天氣報告，時代曲。十五分，馬場動態。卅分，歐西音樂。十時，對聯徵求。三十分，粵曲，天氣報告。十一時，夜曲。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，播音完畢。

明日上午播音節目：

七時，清晨音樂。三十分，天氣報告，節目預告。三十五分，寫正字讀正音。四十五分，天氣預測，時代曲。八時，轉播香港電台新聞報道。十分，天氣報告，漁民天氣報告，今日賽馬貼士報導。十五分，祝壽節目。二十五分，天氣預測。四十五分，歐西音樂。九時，天氣報告，時代曲。三十分，粵曲：⊖清宮明月（南紅、陳寶珠），⊜衛齋淚（芳艷芬），⊜帝女花之香夭（白雪仙、任劍輝）。十時三十分，時代曲。十一時，天氣報告，國魂第六十六輯「輪台悔艾」。三十分，今日賽馬最後貼士報導，報道東南亞各地天氣情況，粵曲：⊖魂斷未央宮（冼劍麗、黎翠霞），⊜艷女情顛假玉郎（羅劍郎、鄭碧影）。

麗的銀台 今日下午四時：

粵曲。三十分，信不信由你。五時，時代曲。十五分，轉播亞洲盃足球賽「馬來西亞對香港」。六時五分，樂韵心聲。卅分，趣劇，節目報告。七時，賽馬座談。卅分，戲劇化中學文選「孔子世家」，賽狗消息。八時，新聞，天氣及教育台明日節目報告。十五分，步步高陞有獎節目。四十五分，小小說。九時卅分，粵劇（約在十一時報告新聞、天氣、體育消息及明日節目）。十二時，音樂及流行曲，賽狗消息。一時完播曲。

麗的金台 今日下午四時：

潮音雜錦，中文電視節目報告。五時三十分，潮劇歌曲。六時，越劇「追魚」。三十分，潮劇歌曲。七時，社會服務，報告教育台明日節目。十五分，時代曲。卅分，新聞，天氣及節目報告，賽狗消息。八時，潮語傳奇「幻海姻緣」。卅分，京劇點唱「高慶奎唱片集」。九時，國語小說「熱心人」。十時，上海評彈「許仙喚符」。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，青燈夜話。四十五分，國樂。十二時完。

中文電視 今日下午六時：

二分，新聞摘要。節目預告。七分，國際大馬戲。七時五分，世界名人傳。卅五分，校際學生競賽。八時，新聞。十五分，麗的實業會。四十五分，香港一週。九時，粵語片「天下第一劍」（曹達華、于素秋主演）。十時四十五分，捧角競賽。十一時十五分，新聞及天氣報告。廿分，閉幕曲。

綠村電台 今日下午四時：

（中文台波段：七三五〇千週，波長四百〇八公尺。）

社團粵曲。五時，時代曲點唱，天氣報告。卅分，兒童樂園。六時，時代曲。卅分，西曲點唱。七時卅分，時代曲。八時，賽狗結果，粵曲。廿二分，賽狗結果。四十五分，時代曲。九時，賽狗結果，明日節目預告。十分，賽狗結果。卅二分，賽狗結果，文央日記。五十四分，西曲。十時十六分，賽狗結果，天氣報告，西曲。廿八分，賽狗結果。十一時，賽狗結果，時代曲。卅二分，賽狗結果，天氣及漁民天氣報告。四十四分，賽狗結果。十二時六分，賽狗結果，時代曲。廿八分，賽狗結果，廣播完畢。

明日上午播音節目：

七時，早晨音樂。十五分，鬧鐘着鼓。二十分，輕音樂，天氣報告。三十分，英語教授。四十五分，歐西音樂，節目預告，粵曲。八時，天氣及漁民天氣報告。三十分，時代曲。九時，家庭會譜。十分，時代曲點唱。四十五分，兒童故事。十時，南音演唱。三十分，家庭樂園粵曲點唱。十一時，婦女雜誌。十五分，時代曲。三十分，西曲點唱。

歐美服裝新趨勢

玉屋介紹法國時裝

西歐今年女服趨勢，趨向一件頭套裝，恤衫裙，已經不大流行。現在女服，如A型印花，嗜士料的，最爲時尚。

而今年女士的春裝，流行甚麽款式，如果你到玉屋百貨部走一趟，從那裏超過百襲的成衣和衣料，會使你獲得端倪。

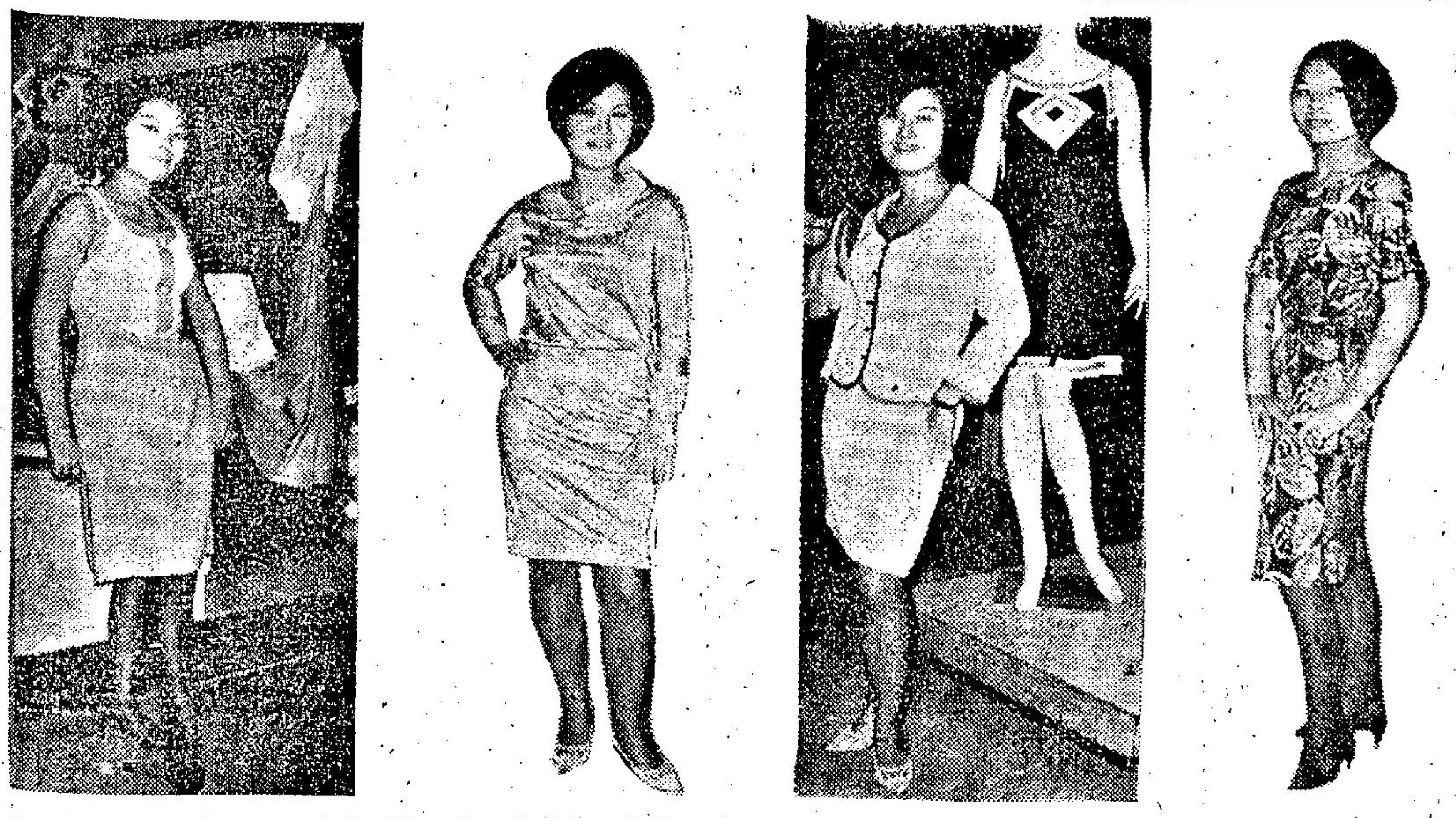
在那裡衣櫥掛滿的女服，你會看到，一些嗜士碎花服裝，爲數最多。可以說，今年少女的春裝，正流行這些款式。

據服裝部負責人解釋：這種衣料所以在女士身上流行在港風靡一時，和「阿哥哥」舞大有關係。另一點因素，是碎花衣料有一個優點，就是適合任何身裁的人。還有，穿這種花款的衣服，行動起來作曲綫的顫動，這種動態，能夠增加女性婀娜的體態美。這些，都是碎花衣料，能夠在每隔短時間，又再流行起來的主要原因。

至於顏色方面，這位負責人說：今年女服色調，有兩個頗爲「矛盾」的傾向，那就是一種鮮艷；一種是雅淡。所以有兩種不同的趨向，其實祇是兩類年紀的女仕，各有不同的要求和愛好的結果。好像，那些活潑的少女，就喜歡鮮明的色調。那些愛恬靜和已經不屬少女時代的女仕，則愛色彩淡雅的衣料。

在質料方面，他指出：一個原則，自然以易洗、快乾、輕軟的料子最多人採用。料子如：巖、特頭綸、的確涼、眞絲、人造纖維等。其中日本製的特頭綸，該公司到有大量新貨，布款繁多，足供選擇。

玉屋百貨公司，爲適應女士換季需要，特自從歐洲運到現成女服一批，數逾三百餘款。這些服裝，售價極其大衆化，每件僅由三十八元五角起。要換季，又愛用外國貨的女士請去參觀。



法國意大利的時裝，以款式新穎，質料華麗見稱。它最大特色，是每一款一件，絕不重覆。也就是說，以款多取勝。
●玉屋公司時裝部，最近就從航空運到一批時裝約六、七十款，款款不同，在本港時裝界來說，有使人耳目一新魅力。
●上圖由右至左爲：一、三爲意大利時裝；二、四爲法國時裝。兩者相較，意大利衫身稍寬；法國的較貼身。

最新日本尼龍草

用尼龍及絲質織成的尼龍草，日本最先推出。過去，只拿來織手袋、帽子之用。

最近日本出產的尼龍草，進爲專供編成一塊塊料子，給小姐太太做衣服料子。

這種尼龍草，要附有一幅纖維，照樣將尼龍草編上去，就成爲一件美麗衣料。隨意用來做女士們的T恤、裙衫、西裝套裝以至旗袍。

尼龍草做的衣服，特點是花款多，顏色鮮；而且價錢和其它料子比較，還要便宜。

因爲是新產品，代理經銷的玉屋公司，在下月從日本聘專家到港，將編織尼龍草衣物的技術，示範介紹給香港仕女。而現時光顧該公司的，一般使用方法，亦有詳細解釋。

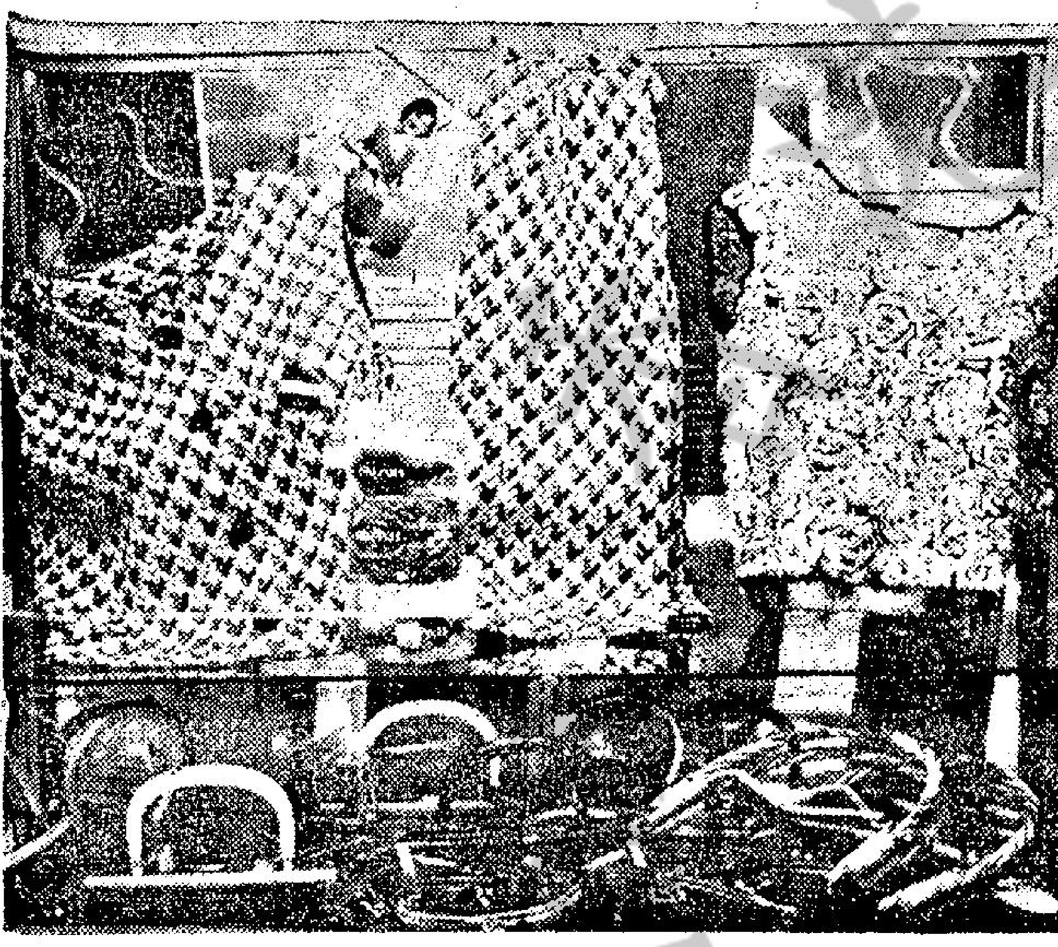
如上文介紹，尼龍草更適宜於女仕們用來織手袋及手抽；女仕們的手袋，不但是必要飾物之一，而且和衣服一樣，隨着天氣的變更，也要「換季」，這實在是愛時髦女仕不可缺少的一件事。

依照香港的季節氣候，最顯着的只是冬、夏兩季，特別是夏季跟隨時令，天氣，手袋之於女性，實有不同的需求。這裏特別介紹一些夏天女仕們的手袋：

預料今年夏天小姐太太們用手袋，最流行莫如用尼龍草編織的了。尼龍草造的手袋，色澤光鮮，重量輕巧，是其他質料所不及的。還有，依照本身的色澤，手袋扣可以配上不同料子的金屬、木、膠造的環，更見多姿多采。

在顏色方面，由於尼龍草調色，不受限制，因此，連一些不常見的顏色，也俱備了。除了鮮艷的色彩，尼龍草手袋多織上各式花款，擺人眼目。

因爲天氣的需要，用這種手袋女仕，還喜歡戴一頂帽子，一方面可以保護秀髮，免受烈日曝晒，同時又可以和手袋配合。情形就如晚裝的女仕手袋和鞋子配成一套一樣。這種帽子的料子，也多是用尼龍草造的。



織成美麗的衣物

說到手袋，玉屋公司最近到有大批今年新款皮手袋。這批手袋，是法國出品，值得介紹給女士們參攷：

今年流行的手袋形式，與去年略有變更。今年時興中型手袋，和去年小型的有相當差別。

這批法國手袋，由航空運港的，一樣保持法國製品的特色，就是每款只有一個。絕不重覆。目前運到的，已有五十餘款，都是歐美高貴女士所樂用的新出品。

在價錢方面，法國皮手袋，一般比美國和西德的出品，要便宜三分之一，眞說得是價廉物美。

玉屋設在二樓的疋頭部琳瑯滿目百花堆陳的女裝衣料一角

歐洲流行一件頭及衫褲式套裝

附設女士時裝部 由日本專家主理

玉屋百貨公司二樓，闢有匹頭部及女仕服務。匹頭部除經常有春夏秋冬衣料，以供顧客選購外。四季匹頭之中，又以適應氣候的衣料爲主。如目前這個部份，爲應付女仕換季，新到大量各種的廝、特頭綸、的確涼、眞絲、人造絲、各類人造纖維等料子。

這些料子，以花色繁多，爲一般公司所不及。可以說：愛時髦的小姐太太，到匹頭部，很少選不中愜意的料子。

爲了和匹頭部配合，該公司有一個女服部，女服部經銷大量時款的成衣，又歡迎顧客訂購新款時裝。

主理這個部門的是一個日籍時裝師。專門將最新時裝介紹給本港仕女。

由於該公司匹頭部衣料花色多，女服部歐美成衣，能在每季推出百餘款新設計產品，以爲小姐太太樂道。不少愛時髦女仕，每在換季之際，不在女服部選購衣服，最少也要到那裡逛一趟，研究一下時裝趨勢，以作換季參攷。

面積龐大·設計新型 疋頭部好似花園 衣料多到如展覽

玉屋的疋頭部，作爲一個衣料展覽，已經毫不遜色。裏面陳列的，盡是美國、法國、意大利、瑞士、兆紋、綿錦、尼龍、的確涼、紗、嗜士和各種混合紡，類別超過百種。

在花式上着眼，只要你走進行列整齊的匹頭中，就像進入了一個百花齊放大花園，使人有目不暇給之感。如果是內行人，你可以從各式各樣的花款中，細細區分：花式抽象，標奇立異的，不用說是美國製品；色彩鮮艷，構圖特別的，多屬法國之作；有圖案美，具藝術性，當爲意大利出產；顏色雅淡，料身輕薄，瑞士較爲突出；色彩較素，設計典雅，每多是英國貨。

爲了使小姐太太們，一旦走進這個百花之國，在選擇料子上，先有一個十分簡單的概念，本文先就該公司最新到一些匹頭，作摘要的介紹：

法國新到的一種尼龍絲，有印花和素色兩種，不論有花和沒有花的，色彩都很嬌艷，另一種絲廝，全部素色。美國新貨一種印花的確涼，有水紅、粉紅、黑、浮果綠、玫瑰紅、白幾種色。花紋被壓成魚鱗和水波形，很別緻。意大利一種眞絲料子，花式很新穎，色鮮濃淡，適宜，很有藝術氣味。另一種做套裝用的士廝，織成暗花，顏色淡雅，有花和素色兩種。瑞士製的一種叫烏厘士，黑色，凸起的織花，又是疏孔的，可以用來做西式晚禮服或中式旗袍。除了上面介紹的衣料，匹頭部還有很多花款的歐美名廠衣料。

玉屋 TAMAYA
百貨有限公司 DEPARTMENT STORE 電話：245161・香港德輔道中

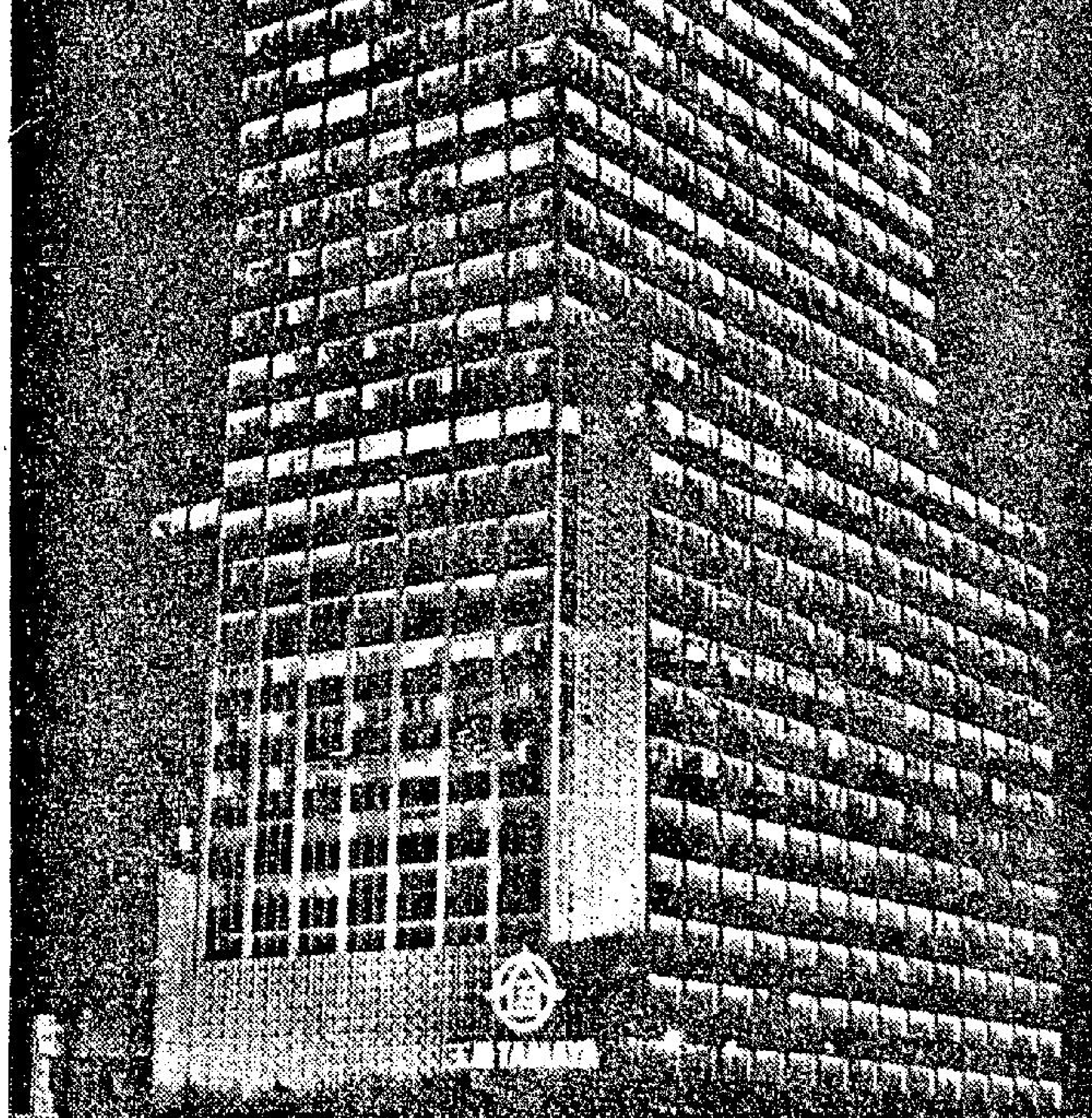
*貨場佔地十二萬呎，全港最大

貨場指引

七樓	趣味品，象牙雕刻，抽紗，文具，古玩字畫，手工藝品，特價場・毛冷，相機，攝影室，紐西蘭產品陳列中心。
六樓	傢俬，窗飾，燈飾，檯燈，電器用具，唱片。
五樓	玩具，電子遊戲。
四樓	寢具，毛巾，童裝，嬰兒用品，衣車，體育用品，童車。
三樓	家庭用具，玻璃，瓷器，陶器，金屬，塑膠，竹漆。
二樓	女服部，女子用品，疋頭衣料，人造飾物，頭飾。
一樓	珠寶玉石，養珠，相機，男子用品，男服部，鞋，眼鏡。
地下	金筆，烟具，旅行用具，鮮菓，鮮花，鐘錶，化粧品，日用品。
地庫	超級市場，水族舘，餐廳。

營業時間：上午十時半至下午七時半

歡迎 駕臨參觀



工商晚報 馬經

復活節賽馬壓軸戲明上演
沙宣杯公開賽場面未見熱鬧
秋序賽十場正午十二時開始 分由第一、三、五、七班馬匹扣任

明日是復活節大賽的壓軸演出，共賽十場，由十二時開始，分上下午角逐，時逢假期，臨場迷衆，定較擁擠也。

賽程分由第一、三、五、七班馬扣任，錦標賽目有二項，爲公開賽一哩，是沙宣挑戰盃的角逐者，其餘第三班馬分組爭六化郎，第五班分組爭一哩，第七班分爭五化郎及九化郎，場面之熱鬧，較次只尤勝，可期有精彩演出。

第一班及第三班馬在下次輪空，今季僅餘一次賽程，且第三班馬是遺材賽，如已喪失了爭遺材資格者，今次已是最後的機會了。第五及第七班在下次尚有賽程，歸納來說，第五班且有錦標可爭，是理佐治盃的角逐路程九化郎，第五、七班尚未到爭遺材階段，便有迴旋之地，門志便有斟酌了，選馬時宜考慮之。

茲將各場機會，分評如次：

論馬　文王

蘇廐兩路出兵 一枝獨秀回起

第一場（孖寶第一口第一關）第五班 一哩

①	福至心靈	一四六	梅道登	7	貝
②	寶島	一四七	麥美倫	4	蘇
③	金玫瑰	一四四	何國英	2	紅
④	一枝獨秀	一四五	蘇國仁	5	吳
⑤	馬公爵	一四〇	陳毓麟	10	皮
⑥	馬亨	一四四	郭子猷	9	蘇
⑦	妙路	一三八	彭利來	6	朱
⑧	安全第一	一四四	林國強	1	張
⑨	沙樂美	一三六	陳福仁	3	米
⑩	火炬	一四六	邱達禧	8	史

相當均勢。

△蘇廐兩路出師──寶島與馬亨──磨刀霍霍，定有主力出爭者，從近況評價，當起的寶島，應是主力所在，上賽表現奇佳，予人有脫胎換骨之感，一經轉廐，便劃然不同，佐治蘇確有一手，應可扶搖直上了，適捷可期。

△一枝獨秀回起，上次僅以半勇姿態，便掙入季席，今番再起，又爭最適合的路程，力足與前駒分庭抗禮，坐位可贏。

△福至心靈展傳可勝而未兌現，看來兌現之期已在眉捷了，上次全無表現，當屬賽前兩週曾發燒的關係，近課由練馬師親自催磨，起得不錯，時妨突如其來。

△金玫瑰及馬公爵，近況均勇極，但够路程否？則有考慮，比較而言，馬公爵值得留神，同稱驥續屢敗于天才與藍圖，冷則可敵。

二澳質超此程 雪蹄花亦不弱

第二場（孖寶第一口第一關）（孖寶第二口第一關）第七班 一哩一七〇碼

①	愛驪先霸	一四〇			皮
②	寶來	一四〇	高立培	8	羅
③	帝	一三八	施露華	13	皮
④	神童	一三七	李家強	6	蘇
⑤	追我來	一四一	林國強	12	米
⑥	成體	一四八			朱
⑦	好好運	一三六	邱達禧	1	亮
⑧	神棠	一四一	谷嘉	10	蘇
⑨	幼童	一四九	鄧飛雲	3	殿
⑩	輝煌	一三九	蘇國仁	11	蘇
⑪	靈芝草	一四一	陳毓麟	4	托
⑫	雪蹄花	一四二	羅倫	9	羅
⑬	虎將	一四四	梅道登	5	張
⑭	智慧	一四〇	何華	7	貝
⑮	二澳	一五〇	麥美倫	2	托

△愛驪先霸近態冒起，使人刮目相看，它雖失準多時，但處第七班，任何時期都有一爆之力，不可不妨。

△成體仍勇，此程仍可扳到，一經成熟後，便不能以前時水準衡量了，再敵無妨。

△何華在幼童與智慧間抉擇，論近況智慧尤佳，它最宜橡皮路，轉磅路宜，苟得地利，不可不妨。好好運近態發，靈芝草仍勇，均可爭三甲。

大勢份亂，時防出冷。

△二澳質超此班，已是無可懷疑的事實，近期純熟進步，脾氣已改，早非闖下阿蒙了，上次之敗，沿途坐刷，以鄭棣池的勇于搶頭，竟有此失，不能不說是奇蹟，今番捲土重來，應可收復前失，追多一次無妨。

△雪蹄花亦非此班所能留得住者，近況有進無退，尤其近日場地，多數軟慢，對其更形有利，前駒如再失，輪得到了，坐位可贏。

紅寶可復前失 聰明人決不出

第三場（孖寶第二口第二關）（附設連贏位博彩）第三班 六化郎四十碼

①	藍色尼羅河	一四五	邱達禧	8	托
②	開心	一三五	莫華灼	4	貝
③	光亮	一四九	何國英	9	蘇
④	醒目	一三九	李家強	1	托
⑤	南星	一四八	何華	3	趙
⑥	得意	一四八	陳毓麟	2	朱
⑦	草上飛	一四五			米
⑧	士千子	一三九	彭利來	6	蘇
⑨	紅寶	一四三	郭子猷	7	紅
⑩	瑞龍	一四三	羅倫	5	羅
⑪	艷陽天	一四二			朱
⑫	聰明人	一三六			托

均勢異常，未宜偏重。

△紅寶上賽拼敗于超班的蒙地卡羅，未足爲辱，賽後勇況，尚可持續，必求再戰了，對手中已無超班份子在，收復前失，有厚望焉。

△聰明人上賽爭運財，全無表現，是耶非耶？近課所見，活躍如前，孖次已佔利，又負輕磅，危險之極，雖少了鄭棣池助陣，或較減色，祇要場地變化不大，便有可爲，遇冷可敵。

△藍色尼羅河經過小休，又見回起，弱馬小息，元氣可復，必再圖大舉了，三甲甚穩，但與聰明人有同廐之誼，宜分正副，免中副車。

△得意近況仍出色，上次爭運財，前領七化郎有多始見負，今番路合，可望收搭桑榆，遇冷可敵。蘇廐兩駒，士千子及光亮，均不宜忽視，較宜作配，衞星亦然。

帝寶有前速 幻想宜慢地

第四場（附設連贏位博彩）第七班 半哩一七〇碼

①	靚女	一四七	蘇國仁	9	蘇
②	一帆風順	一四六			吳
③	尊龍	一四五			史
④	多利是	一四四	陳毓麟	7	朱
⑤	幻想	一四一	告魯士	10	米
⑥	定心	一四二	莫華灼	5	貝
⑦	金馬	一三九	谷嘉	6	羅
⑧	友誼萬歲	一四六	何國英	3	蘇
⑨	再包	一四三	邱達禧	1	托
⑩	好利是	一四七	羅倫	8	羅
⑪	帝寶	一四五	梅道登	4	張
⑫	美辰	一三九	鄧飛雲	2	托

頗具均勢，偏重不宜。

△帝寶有前速而力短，五化郎是它唯一適合的路程，今季從未爭過此程，致蹉跎未就，今番有意了，回配梅道登，更見適合，重振頹風，有厚望焉。

△托廐兩駒，再包與美辰，近況均呈勇，催磨其力，定不甘寞寂，比較而言，美辰磅輕路合，如配麥美倫出戰，可予前駒相當威脅。且已配牛郎，亦合適不過，它最宜跑軟地，場地如有助，作配最宜。

△幻想其勇，尤擅慢地，能否大成，視場地而定，快地作配，軟地可敵，不中不遠了。

△蘇廐兩駒，又必有主力出爭者，老馬靚女，久休回勇，如蘇國仁取此，小敵無妨，如取一帆風順，較宜作配。

小檳潛藏優厚 豐利大有威脅

第五場（附設連贏位博彩）第五班 一哩

①	小檳	一四一	谷嘉	3	紅
②	旌寶	一四三			殿
③	門牛勇士	一四六			蘇
④	龍驄	一四〇	麥美倫	5	托
⑤	祖兒	一三七	郭子猷	6	貝
⑥	小飛俠	一四六	何華	4	史
⑦	豐利	一四七	蘇國仁	2	蘇
⑧	特高	一四七	鄧飛雲	1	吳
⑨	威能	一四一	羅倫	7	米

亦有均勢，偏重不宜。

△小檳潛藏尚厚，處第五班，隨時可勝，前時尚嫌疲弱，小休三月，體態轉好，已可實戰了，今番路宜磅輕，配谷嘉更蓬減磅之利，尤宜較地，可說得有利條件，均已具備，打開勝利之門，有厚望焉。

△豐利是五班的中堅份子，上次爭錦標，已傳可勝，結果表現平平，有可能蘇廐主力，並不在此，今番再接再厲，又無兼顧之憂，再跟一次，可圖收復前失，三甲甚穩，但要場地無大變化，始易大成。

△小飛俠近況尚穩，但見回勇，均可一鬥，比較而言，祖兒潛質較厚，郭師主磨，搗亂有餘，小飛俠亦宜作配。冷腳之選，宜取特高。

嘉驥獨擅此程 喜明登超班質

第六場（附設連贏位博彩）第七班 半哩一七〇碼

①	來人証券	一三九	施露華	7	貝
②	勇童	一四四			托
③	綠林	一三九	陳福仁	9	貝
④	喜明登	一三八	梅道登	10	蘇
⑤	嘉驥	一四三	何華	5	米
⑥	影后	一四〇	高立培	3	羅
⑦	奇能	一四一	谷嘉	2	張
⑧	儲蓄	一四六	彭利來	8	托
⑨	新的盧	一四七	羅倫	4	羅
⑩	特美興	一四九	蘇國仁	11	朱
⑪	威望	一三六			托
⑫	威廉	一四二	麥美倫	1	托
⑬	繽紛	一四三	鄧飛雲	6	吳

紛亂之局，未宜偏重。

△嘉驥獨沾一味五化郎，處此班中，祇有此程可勝，看來必不肯輕易放過，連課催磨甚力，起得頗速，可言戰了，質雖未超羣，亦足濟事，坐位求勝，應做到有餘。

△托廐出三駒，論此程速度應以儲蓄較優，但勇況未達頂點，此廐主力，可能傍落，上次因起步遲而致敗的勇童，有不甘前失之勢，它跑五化郎雖畧嫌短一點，但前速不弱，可派用場，遇冷可敵。威廉勇而路合，但不可靠，作爲冷腳小敵，則無不可。

△喜明登有超班質，配梅老道更應重視，但一可慮者是路程畧短，或難展驥足，以敵爲宜。

△來人証券近態有進，新的盧甚勇，均宜作配。

百勝一面倒 場面更冷落

第七場（附設連贏位博彩）公開賽 一哩 沙宣杯挑戰

①	好希望	一四四	邱達禧	4	亮
②	獵人	一四四	何華	3	殿
③	殷博	一三九	彭利來	5	蘇
④	幸勝	一四八			紅
⑤	百勝	一四九	郭子猷	6	蘇
⑥	盡我所能	一三九	洪燮康	2	亮
⑦	旺財	一五四			貝
⑧	勝券	一四二	麥美倫	1	托

△百勝底質之厚，從上賽已表露無遺，此駒確具馬王本色，一經發力，卽逢馬過馬，其勢之雄，其力之勁，在現役馬中，尚無一駒可與其媲美者，不過，今番路較短，而對手有快馬在，適逢勁敵了，可勝而未宜重捧。

△幸勝近況奇勇，催磨認眞，大有一摑百勝以爲榮，董事杯賽時一騎絕塵，確非凡响，今番有備而戰，如起步順利，百勝難安枕了，坐二望一。

△獵人配何華，定必合拍，近況亦不弱，可予前兩駒多少威脅，三甲應穩。冷腳之選，可敵殷博。

蘇廐出三駒 奔馳仍勇健

第八場（附設連贏位博彩）第五班 一哩

①	愛琴力	一四五	麥美倫	3	紅
②	美國生榮	一四七			亮
③	顯童	一四四	莫華灼	6	蘇
④	都得	一四六	何華	4	米
⑤	萬年香	一四〇			托
⑥	飛沙	一四六	李家強	1	蘇
⑦	龍驄	一四五			趙
⑧	滿冠	一四四			史
⑨	立功馬	一四六	邱達禧	2	貝
⑩	奔馳	一四五	何國英	5	蘇

局勢勁盪，尚欠明朗。

△美國生榮祇見操而不出，幾度棄權，定有內在弱點，但其潛質超此班，卽無可懷疑，今番上陣否？非到排位公佈後，無從預知，此是可勝而未穩者，出則注意。

△何華最近過檔都得，是否意味龍驄避戰，關係大局頗大，龍驄愈跑愈好，不能不歸功于何華的操練得法，從上賽表現評價，大可再勝，何華如再出者，仍可視爲重心馬，但如出都得，則有分數了，此駒雖有可贏之質，但近況成疑，祇許爲搗亂份子之尤。

△蘇廐出三駒，奔馳仍是最勇的一匹，升班後雖較吃力，有場地軟慢，仍有搗亂之力。顯童由莫華灼上陣，使人狐疑，論質應是主力所在，但如此調配，使人不能無疑了，宜敵勿捧。飛沙已進步，贏則不易，作配較宜。

△立功馬够質而近態尚游離不定，今季未出過，倘難重托。愛錢力小休復出，近態已不弱，最宜作配。

萬壽無疆路合 英偉王子質高

第九場（附設連贏位博彩）第三班 六化郎四十碼

①	得着	一四四	郭子猷	1	貝
②	愛美神	一三四	譚業成	8	米
③	雅蘭童	一四八	何國英	10	蘇
④	萬壽無疆	一四七	彭利來	5	紅
⑤	飛揮	一四九	何華	7	趙
⑥	和平萬歲	一四三	李家強	4	朱
⑦	韶樂	一四三	陳毓麟	9	蘇
⑧	快樂年華	一三五			托
⑨	英偉王子	一三九	林國強	3	朱
⑩	愉快	一五〇	麥美倫	2	蘇
⑪	烈餘	一四八	梅道登	6	羅

均勢異常，未可偏重。

△萬壽無疆上賽表現得異常精采，初露頭角，確非等閒，從表現評價，第三班仍會留不住，今番再逢合適的六化郎，連贏有望，捧多一次無妨。

△英偉王子亦無長留此班之理，遲早都會再升去，但上次表現，似乎銳氣已洩，又要一番催磨始能濟事，從近課評價，未達最佳時水準，質雖可勝，態則未穩，祇許搗亂份子之尤。

△蘇廐又施大包圍政策，三路出師雅蘭童、和平萬歲及愉快，均有獨當一面之力，今番誰作主？眞使人傷透腦筋了，佐治蘇的手法，絕非局外人所能了了者，如摸不着主力所在，必中副車無疑，比較而言，愉快與和平萬歲，較恰我意，尤屬意愉快，遇冷可敵。

好得及新勝 留意正副車

第十場（附設連贏位博彩）第五班 一哩

①	藍圖	一四二	李家強	6	蘇
②	晶瑩	一四四			趙
③	萬里駒	一三五	陳福仁	2	朱
④	福照	一四〇	林國強	1	蘇
⑤	好得	一四八	何國英	4	張
⑥	跑過先	一四〇	告魯士	8	米
⑦	先得	一三九	鄧飛雲	5	紅
⑧	微笑日	一四四			紅
⑨	新勝	一三九			蘇
⑩	天才	一四九			貝

△蘇廐又以多爲勝，三路出師，藍圖、好得及新勝，都有獨當一面之力，但誰作正主，則難摸準了，從近況評價，好得最佳，用爲主力，是順理成章，但今番必不冷落了，佐治蘇未會冒口，到頭來恐又是金手指與海軍勳章的翻版，累敎熱捧人，總之避熱取冷，才是高明。

△萬里駒、福照及先得，同屬雞系的坐騎，雖有互爲犄角，虛張聲勢的表現，但實力無法與蘇廐的齊觀，宜敵勿捧，比較而言，新勇的福照，值得優先考慮。

△[illegible]未明，反爲上次大熱失敗的傳奇，[illegible]地特別提防。

第七班馬形勢談

耿獅

第七班馬今次分兩組爭半哩一七〇碼及一組爭一哩一七一碼。此班馬在本季內尚有兩次賽程，一爲六化郎四十碼，再爲一哩。一項乃遺材賽，限制參加資格，故今番之長途賽有部份馬匹勢必力爭，戰意旺盛，蓋跑完後便再無機會了。

現特將此班馬三組形勢，評論如后：

短途賽第一組，幻想狀態大勇，早課表現惹人好感。此駒前速飛快，跑短程極出色，此程速度每能維持一分左右，在此蠻已足一拚，且配搭門志堅強，戰意無疑問，故今番機會應可坐位望贏。

靚女年歲雖長，但未退化，上季曾同程演出仍有水準，可見近況穩定，今蘇國仁在四駒中獨選它上陣，當有道理，倘若排得好位，應可一戰。

帝寶前速亦有相當，但後勁太弱了，故再失於臨門一腳。而它尚有另一弱點，爭門心欠強，推騎下每見雙耳低垂，踏蹄不前，故今賽雖有梅道登助陣，或可濺前段快放上爭，但亦不宜寄望太高。

友誼萬歲肥態漸減，身型已有[illegible]，可見進步良多，配何國英有磅可減，[illegible]突如其來，推翻一切，定心上賽突然熱起來，未必全出無因，今狀態有進，值得盯緊。

第二組，托廐三駒勇童、儲蓄及威廉近況均稱，皆有爭勝之力。後兩駒最擅此程，屬本季最後機會，論理應該行先。但勇童質素較高，狀態復勇後演出一次比一次好，若以它作主力出擊則必然較穩，故最後選擇仍應取此駒。

嘉驥復爭此程，尚有不同表現，但此駒內閃脾氣頗烈，一定要佔欄領先纔有好演出，今賽出馬較多，前速快的馬匹亦不少，故勝負當決於開閘時一剎那間，到時它如能搶出則有希望，故排位極爲重要。

喜明登上賽一哩跑入一席，狀態在好轉中，今負磅特輕，可以闖入冷位。

長途組，二澳底質高出此羣甚遠，以往祇困脾劣，故影響成就。近來經過勸練，劣脾漸減，上次表演已覺出色，賽後狀態進展，今捲土重來，雖主帥缺陣，仍可收復前失。

好好運態磨愈利，近況勇極，實力雖有限，但勝在常有水準，今負磅極輕，可以威脅大局。

雪蹄花上賽表演不俗，反獲減磅，大佔便宜，回配羅倫，雖欠穩健，仍可作配搭。愛驪先霸有史丁格臭脾，但近況實在不弱，未可太過忽畧。

賽馬專論
談沙宣盃賽
──場地轉乾實則將破一哩紀錄──

叢手

沙宣杯賽，今屆並無其他班馬越級挑戰，是爲清一色之第一班馬賽事。且旺財樂擂，百勝又較操得閒散，使此賽乏興趣。

目前第一班馬，實力較高，而宜一哩者，祇得百勝、旺財及幸勝三匹，其餘獵人已次一皮，其餘勝券及好希望，又次一級。至此程原有實力尚不低之殷博，已有難復最佳水準之感。盡我所能更不在狀態。如是，則幸勝將係合理之此盃盟主。

旺財一五四磅吃力，留待下次平磅爭遮打盃，不失爲明智之舉。何華既過檔獵人，而旺財操練轉慢，大致不出矣。故祇餘百勝與幸勝之爭。

百勝在第三班勝一哩，游戲人間，卽跑出一分四十秒二。今成熟進步，且在上次出勝華商盃，有下山一段狠勁，且末段一被旺財接，祇見一鞭又放離旺財三馬位，則實力之強，在第一班仍感超卓。估計一哩總可跑出一分四十秒以內。但此次操練準備，與上次稍有不同，已不算積極。論理，牠在此賽，祇得幸勝是對手，要勝幸勝殊不容易，似不及留待下次勝遮打盃之更有把握。不過此駒究竟有超然之質，倘有意硬拼，則仍有機會。蘇廐馬當出賽者，且會勝出者，固不須認眞操練，亦可以够。故如此操練，尚不能認爲準備不足，且係唯一可擊敗幸勝者。

幸勝上季勝一哩，雖祇跑出一分四十一秒，但游刃有餘。此駒本季成熟進步，故勝六化郎四十碼，能以大破紀錄時間勝出。今操得更好，狀態勇進，如以速度伸算，則一哩必可刷新紀錄（乾好地）。

幸勝唯一缺點，是在一哩闊檔出得不好。上季在第二班敗於人之幸時，卽受闊前出亂子，至中途追得吃力所致。本季第二次賽馬出一哩，出閘後，停了一停，始起步跑，中途一段發力窮追，至上大石鼓出頭，而未入直路卽被快馬越過，又遭敗績。故一哩闊前欠佳，並不偶然。祇有此一弱點可使失敗耳。倘出閘順利，則百勝雖強，亦難追及。

形勢如此，故此場祇有幸勝及百勝兩匹有正常之機會，可以勝出。至獵人的實力，已比之上季之幸勝，亦有不及，要在現時反勝幸勝，並無可能。除非幸勝因闊前出亂子，自招失敗，則又當另議。

實力更次一皮之殷博、勝券及好希望，更祇能爭位置，雖有出冷門之望。

穿雲箭

二澳（邱達禧）
帝寶（梅道登）
嘉驥（何　華）

文王貼士

（第一場）副選：一枝獨秀（蘇國仁）　正選：寶島（麥美倫）　副選：福至心靈（梅道登）
（第二場）副選：雪蹄花（羅　倫）　正選：二澳（麥美倫）　副選：智慧（何　華）
（第三場）副選：得意（陳毓麟）　正選：紅寶（郭子猷）　副選：藍色尼羅河（邱達禧）
（第四場）副選：幻想（告魯士）　正選：帝寶（梅道登）　副選：靚女（蘇國仁）
（第五場）副選：小檳（谷　嘉）　正選：豐利（蘇國仁）　副選：祖兒（郭子猷）
（第六場）副選：喜明登（梅道登）　正選：嘉驥（何　華）　副選：新的盧（羅　倫）
（第七場）副選：好希望（邱達禧）　正選：百勝（郭子猷）　副選：獵人（何　華）
（第八場）副選：都得（何　華）　正選：穎童（莫華灼）　副選：奔馳（李家強）
（第九場）副選：愉快（麥美倫）　正選：萬壽無疆（彭利來）　副選：和平萬歲（李家強）
（第十場）副選：藍圖（李家強）　正選：福照（林國強）　副選：好得（何國英）

位置纜

二澳（邱達禧）
帝寶（梅道登）
小檳（谷　嘉）
嘉驥（何　華）
都得（何　華）
萬壽無疆（彭利來）

中圈動態

復活節大賽馬次天，第三場小英雄騎師衞林士及第十場至驥騎師陳浩祥雙雙被罰停賽，而衞林士祇停一天比賽，卽星期一日，第三天賽馬不能上陣（按該天衞氏坐騎出賽頗多，其中不少有奪標機會的，故很爲一般馬迷注意）。至陳浩祥則停賽至四月九日止，卽不獨星期一日第三天，且四月八日第九次比賽當天亦不能上陣。

據馬會發出公佈稱：馬會董事研訊關於第三場泰坦在跑下大石鼓斜坡時，因何窒停原因，在聆聽泰坦騎師鄧飛雲及小英雄騎師衞林士證供及觀看紀錄片後，董事局認爲此事發生埋泰坦處，而其事之發生，騎師衞林士應負其咎，董事對於衞林士謂已盡力使馬向前直跑，表示不滿意，因此決定判罰衞停賽至本月廿八日止。

馬會董事又研訊關於第十場快樂名雌，在跑下大石鼓斜坡時窒停原因，在聆訊快樂名雌騎師郭子猷，至驥騎師陳浩祥，宇宙船騎師李家強證供及觀看紀錄片後，董事局認爲此事發生，由於至驥橫過快樂名雌馬頭，故陳浩祥應負其咎，於是以陳犯有策騎不顧他人，乃判罰陳停賽至四月九日止，同時更予以嚴重警告，今後須小心策騎。

馬會又公佈第七場大熱門馬蘇國仁的優景，在上述賽途中流鼻血。

由於雨後地爛，故昨在共賽十場中，大部爲半冷門殺出，卽第八、九、十三場，大熱門馬才獲順利取勝，故各場派彩俱不俗。

第六場由第四班馬跑一英里，祇六駒角逐，最熱是郭子猷的及鋒，在獨贏票共九萬八千多張中，佔二萬九千九百餘票，次熱衞林士的繁榮，二萬三千多票，三熱羅倫的大快活，二萬二千多票，結果鄧飛雲的秀麗以個半馬位壓倒繁榮勇奪魁首，林國強的勸王季軍，秀麗祇有九千一百七十一張獨贏票，於是爆出一派彩四十五元五角的小冷門，但連贏位派彩卽一號繁榮搭八號秀麗，則祇一百六十八元。

連贏位派彩最多爲第八場一號田雞東搭三號巨人，因爲熱頭冷腳，故派彩達一千零廿二元，次是第三場一科加士三號海軍勳章搭一號金手指，派彩三百三十元，最少爲尾場三號飛驟搭六號金榜，僅四十元而已。

昨日賽馬結果 大熱門多失手
田雞東巨人連贏派彩高
衞林士陳浩祥被罰停賽

馬會董事 賽後評述

賽後馬會受薪董事布拉威發出各場評述及報告如下：

第一場 冠軍雅緻（黃明晏）在開閘時，因仰高馬頭，致出閘頭後。非同騎師谷嘉因爲該駒出閘既頭後，而他却沒有繼續堅持力騎下去，因此曾被警告。

第二場 好時光（李家強）出閘頭後，初時跑來左右搖擺，直至最後直路止，據騎師李家強解釋：他已盡力設法避免，其解釋予以接納。

第三場 董事會研訊泰坦窒停事（詳情已見另文）。金手指跑至直路時不規矩，擺向內欄，使騎師彭利來不敢將馬拉出外欄來跑。

第四場 六號飛星（彭利來）出閘頭後，卽包尾而回，在傳見彭利來，練馬師蘇芬諾夫，兩人解釋該馬向不肯跑，此解釋獲接納。

第五場 冠軍美人兒騎師李家強，因在跑入直路轉角時圈頭太闊，致要橫過埋欄，勸告其今後須設法改善。

第六場 獸醫奉董事命，曾向冠軍馬秀麗，取去其唾涎及尿液前往化驗。大快活（羅倫）出閘後，且一路跑來不自然，後發現原來肩骨欹脫，後由獸醫將之托回。

第七場 優景被獸醫發現流鼻血，騎師蘇國仁証實還是在跑至近五化郎閘處才發生的。

第八場 心上人騎師何華表示失望，當其跑上大石鼓時，欲從喜寶馬（譚業成）與內欄之間越過，却不够位，故不得不要窒停。自由第一騎師郭子猷被査詢關於該駒包尾而歸，據郭解釋：該駒不能跑還衆路，解釋獲接納。

第九場 金鹿（告魯士）出閘頭後。

第十場 董事傳訊快樂名雌（郭子猷）被干擾原因（詳情見另文）。鐵騎士騎師何華表示失望，當其跑至最後一化郎，想在宇宙船與內欄之間越上，結果反要鐵騎士窒慢，拉向外欄，及後，何氏被傳見及被警告，因這樣欲強在馬與內欄，不够空位闖衝上是很危險的習慣。

晨採快訊
寶島愉快好 雪蹄花勇極
（三月廿六日、星期日）

今早出試，蘇廐佔了大多數，第五班馬蘇廐最多，明天又有翻手爲雲覆手爲雨之勢了。衞林士停賽，其坐騎未見他人過檔，新配搭僅見勇童配細鷄而已。

△彭利來策士王子，麥美倫策寶島，同跳半里，前駒佔欄快放，寶島跟住，過直路時，寶島拉到頭岳岳，應有脫卅而出之勢，火氣奇旺，予人矚目，佐治如肯再贏，勝算仍高。

△麥美倫策愉快，何國英策光亮，同跳半里，光亮佔欄快放，愉快跟得從容，過直路時，愉快步勁比光亮尤出色，神態且較上次更旺，失意于運財，總圖再爆，值得再跟一次。

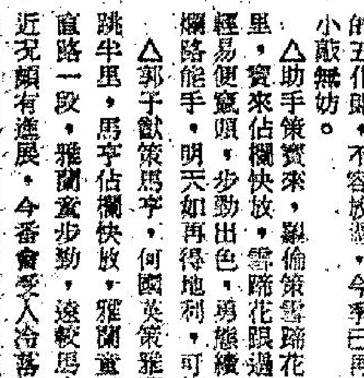
△蘇國仁試一枝獨秀，輕馳半里，從容留放，輕放而過直路，頗有好感，近態已起得八九，明天機會，坐位可贏。

△鄭棣池試二澳，輕馳半里，大步從容，整齊之極，文靜而過直路，予人有成熟更進之感，今番不容再失了，跟多一次爲宜。

△蘇國仁試靚女，輕馳半里，過直路時，落腳見勁，神采亦佳，久休回勇，已無疑問，明天爭唯一有機會的五化郎，不容放過，今季已再無機會，小敵無妨。

△助手策寶來，羅倫策雪蹄花，同跳半里，寶來佔欄快放，雪蹄花跟過一里間，經易便窺頭，步勁出色，勇態續旺，它是爛路能手，明天如再得地利，可望大成。

△郭子猷策馬亨，何國英策雅蘭童，同跳半里，馬亨佔欄快放，雅蘭童跟貼，過直路一段，雅蘭童步勁，遠較馬亨爲勝，近況頗有進展，今番會受人冷落，提防蘇廐又施聲東擊西手法，殺出冷門來。



坊間信札

坊間老叟

二叔：

你的來信收到了！你提起研究性教育問題，我最高興不過了！

二叔向以老學究，齊教育家自居，我絕不反對。但是，二叔指性教育是外國傳入，中國人古來沒有這種出品。此一點，我甚表異議。

孔子說：食，色性也。二叔，你口口聲聲孔，孟，何以連你的孔聖人也，提倡性教育的老前輩，你也忽略了！

二叔向來以詩詞教人，極力吹噓詩，詞的力量，可以潛移默化，對青年男女有改造之能力。二叔，秦觀的滿庭芳後半闋：消魂，當此際，香囊暗解，羅帶輕分，漫贏得青樓薄倖名存，此去何時見也？

二叔，此一段詞，分明是描寫男女的私生活，閨房之樂。試問何謂：消魂？請解釋香囊暗解，羅帶輕分這兩句給我聽好嗎？

假如你仍不服氣的話，不妨再溜李清照的，鳳凰樓上憶吹簫開頭的幾句：香冷金猊，被翻紅浪，起來慵自梳頭！

二叔，你是過來人，我自少就尊覺二叔和二嬸，縱在更闌夜靜，也正是香冷金猊的時候，兩個人靜靜被翻紅浪的故事。而且，第二朝二嬸起來也是慵自梳頭。那個時代，我已經開始接受到李清照的書本教育，另一方面，二叔和二嬸的實際教育。

二叔，上面大成至聖的孔老先生，文學家詞人的秦觀，李清照，是你最推崇的人，請問，性教育自古已然，但是，今天我們提倡比較積極吧！

二叔來信，提名瑞典爲性教育的鼻祖，可力舉各種實例。我們一羣並不反對。我們曾在瑞典，丹麥，英美，法等國攷察性教育與性調查報告。二叔認爲不適意。這一點，二叔違背我們的教育目的。我們是爲教育而努力，爲社會而犧牲。我們抱着！我不入地獄，誰入地獄之精神，爲下一代着想。

二叔，設以你們抱殘守缺的教育大計，祇知自己與太太享受男女閨快樂，而不准青年人去了解與發揮天性愛。這怎能改進社會？今日世界色情泛濫，人欲橫流，應由上一輩教育家負全責。我等不顧下一代指責，所以我們努力研究，身體實行。此無他，乃爲今後人類社會着想。豈料世人不了解我們的赤誠，忠於神聖教育，妄下判語。眞令我等同志，痛心疾首。我們要保留上訴權利。

二叔，你們的男人，有一種性神秘感，妻不如妾，妾不如妓，妓不如婢，婢不如偷，偷不如勾，勾更不如勾不到。由此可知，父系社會中心的男人，以欺壓女性爲最高目的，而將母系女性作爲工具。我們爲此而尋求解決方法。達到男女平等，自由之目的。關於我們的性教育研究與提倡，不獨不能反對，更應發揚光大，完了！祝二叔二嬸健康。

玉復

陷阱

一天完小說

凌鋒

「鋒，你究竟在搞什麼鬼，近半年來，你變得太利害了，終日神不守舍似的，是攪上別個女人吧！」

在和妻吵架的第二個晚上，她心平氣靜的對我說。

「別胡猜，難道我還是個二十歲的小伙子嗎？」

「沒有就最好，要是眞的惹上了麻煩，你也不怕拿出來商量，也許我可以幫你個忙。你知道，你已是四十幾歲人了，你不爲自己設想，也得替孩子們打算。」

「沒這回事，不過是今年公司的生意不大好，我得替它多動點腦筋吧！」我祇得硬着頭皮胡吹下去。我知道我跟那妖女的事，她絕對幫不了什麼忙的，她知道之後，反而會把事情弄得更糟。

「鋒，別再瞞我，公司的營業情況，我是知道一點的，它並不如你所說的那麼糟。你銀行裡的存款……」

「你不信就算了。」我暴戾地喝止她繼續說下去，同時背着她，把被子拉得蓋過面部。事實上，我祇能如此。

家裡的氣氛越來越低沉，而我也開始要挪動公司的現金來搪塞我開出的空頭支票。

我曾經研究過，我該殺死我的妻子還是情婦？

我曾經從一本書上看到，心理學家說幾乎每一個人在遭遇到不可解決的困難時，都會在某種時間上產生自殺的念頭，但也會在不自覺中容易想到謀殺。我曾經重覆又重覆地去攷慮這三個念頭，不過：想和做根本是全完不同的兩個事，我有在這三者之間選擇其中之一的動機，但卻沒有勇氣去做。因此，我祇能讓她——方太太，繼續地敲詐。

不過，人的運氣總是會有轉變的，當運氣轉變的時候，你就得立即準備，以最合適的時間去做有利的行動。

我的運氣就在一個深夜裡降臨了。一輛黑色的大型福特在她門前停下。這是我第一次因爲失眠而發覺的。失眠——已經是我近月來常發生的事了！

我悄悄地走出露台注視着，終於見到她送一個男人上車，還在車廂裏跟他吻別。對於她的有了一個新人，我竟氣憤得整夜沒有合過眼。老實說，我仍然有點留戀和她那一段綺膩的時光。但我同時也想到，她既然已抓到另外一個傻瓜，總應該放鬆我了罷！

可是，我的想像太天眞了，當我已爲滿有理由足以說服她放過我的時候，卻引來她一陣諷刺的大笑。她殘酷地告訴我，她跟那男人睡是毫無代價的，而且，還把取自我身上的錢，小部份供給他花用。我憤怒到頂點，但我能做點什麼？謝謝天，我的準備並沒有浪費。三天之後一個沒有月亮的晚上，柴油平治車的引擎聲使我警覺地跑出露台，那黑色大福特靜悄悄地伏在門前，營業車的怒吼着離去。我看到那個高大的海員——方先生，挽着一隻海員們常用的帆布袋，他走進騎樓底下，我再看不到什麼，但我可以猜到以後的事，天啊，假如她找到我在他家裏拍的裸照，那結果會怎樣？我不敢再想下去。

約莫三分鐘之後，一個男人的聲音叫起來，隨着便是一聲尖叫，那是任何一個男高音也不能發出的聲音，後卻是另一聲尖叫，之後，一切都沉靜了，但燈最沒有熄掉，我由窗口可以看見。

我心裡正在高興，我的猜想大概有七成以上。我太太已經醒來。

「你聽到那聲音嗎？」她顫慄地說。

「是隔鄰方家的，你立刻打電話報警，我過去看看，你千萬別走過來。」這是我存之的最後決定了，我一定要去搶取有利的行動。

她的門還沒有關上，大概是方先生不顧意關門的聲音驚動她的太太和那姦夫吧。我走進那幢經過屠殺的房子，到處都洒着鮮血。這時，附近一帶的住宅都亮起了燈光，這情形對我來說是很不利的，對我知道，我必須在警方到達前找回我那些露體的闕片。

那憤怒的丈夫用一柄尖刀刺了他的太太和那姦夫，之後，他劃破了自己的喉嚨，躺在臥室前面。我跨過地上的血液進入睡房，那姦夫背部兩個洞還在流着血水，她右乳上也有一個洞，鮮血染紅了她高挺的乳房。

我打開了她梳粧檯最低下的一隻抽屜，在一隻紙盒壓着的低下找到五張照片，正是我的，我連忙塞進袋裡，我不知道是否全部在此，但事至現在，我除了一賭自己的運氣外，什麼都不能做了。當我站起來的時候，我的血液幾乎要立刻凝結；她正坐在床上，一隻手按着她的血乳，眼睛瞪着我，警車的笛聲遠遠地傳來。

我敏捷地跳出房外，從她丈夫的屍體上取過那柄尖刀，一刀深深地刺在她的心窩上，她沒有叫，口和眼都張得很大，像一個極度驚異的表情。我把那柄尖刀抽出，試去指紋，再放到她丈夫手上。

警察到來時，我和太太說出叫聲及報警的經過，那三具屍體搬上救傷車去了。但警方仍留在現場調查。一位探長要我們供述所知的方家情況。他接過一個電話之後，微笑地說：「事情還不算太糟，那丈夫可能救得活。」

第二天的下午，我下班回家後，見那探長已坐在沙發上。我的第六感覺告訴我，這並不是個好現像。但事情已經再不由我控制了。那探長站起來，禮貌地說：「對不起，凌先生，事情不得不再麻煩你一次。那丈夫——方先生——被救活過來了。」

「噢——」

「他向警方提供了一個驚人的證供，他說他祇刺了他太太一刀，另外一刀，是一個男人去刺她的。」

天哪，我這時像掉進一個深黑而寒冷的冰窖裏，眼前發黑。

「事情可能沒有什麼的，」探長續說，「不過例請你到警署幫我們吧？」我看得出，他像狐狸擒住了小兎地對牠笑笑。

「鋒，回來吃飯嗎？」太太在背後叫。

「不用等我了，」我的聲音弱得像一個彌留的人。「我可能會去得很久的！」（完）

天堂清唱

唐夫

都算夠硬頸

都算夠硬頸，重未把頭低。決不減回原價，任意而爲。加價半毫，大衆都話太貴。改行搭二等，不怕太人擠。冷戰眈成年，經已過咗一個冬季。重未回復原狀，眞正乘我加價。鬧得將原價減回，實則咁樣至係。不再同人拗氣，至會賓至如歸。不見各業各行，減價係有老例。減回原價決心，嚟到抵制。但係我未曾恍到，魂醒契。實行唔減，理你什麼東西。你有你地都唔齊。不肯睜大眼睛，嚟睇吓呢個情勢。想係維持原議，決不低威。只要牙齒贏人，唔講實際。重唔敵弊，縱利雖然銳減。

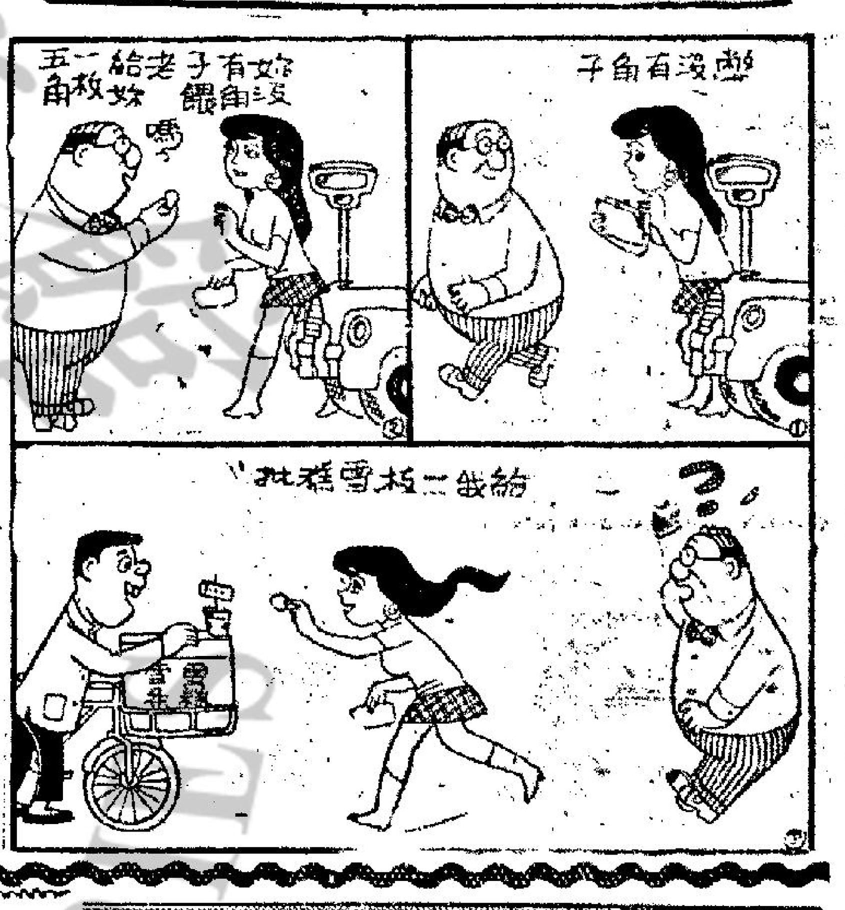
長篇武俠小說　梅花血

……「不一」燕小飛搖頭說道：「內奸不止一個，巢總巡察雙拳難敵四手，一人能力有限，稍有照顧不週，足讓奸人壞大事！」……意外，可是仲孫雙成她卻相信燕小飛此舉，必有深意，「鐵血黑龍」也絕不至於那麼糊塗，所以她沒說話！

白衣四鐵一怔之後，陰常運忙開了口：「燕大俠……除常四兄弟那及得巢總巡的神威？只恐……」

七先生

吃角子女郎　龍公作



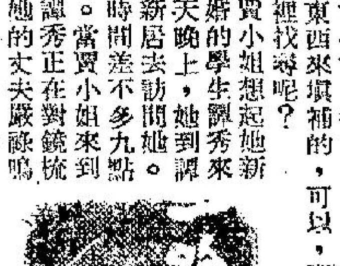
天下遇鏡頭

魯歷畫　居士詩

新裝遇冷風

新裝造好作春遊，
興緻最濃意自稠！
可恨冷鋒南下到，
阿嬌凍得鼻涕流！

老嚴牛氣



「白麗小姐想得眞週到，」座中一個飛女讚嘆着。

會議到這個時候宣佈結束。各人陸續散去，程立凡再和衆悠商量了好一會，最重要的是該到各人交款來的處理的問題，之後，他也離開了。

一連十多天了，老趙都沒有到賈小姐那裡去，他慣常是不見面時，連電話也沒有一個，賈小姐正不知道忙着的是什麼。

她本來也並不希罕老趙常來，只是，沒有了他，時間就似特別難耐，生活的空虛使人難以忍受。她覺得，這份空虛遲早都要找些東西來填補的，可以，應該到那裡找尋呢？

賈小姐想起她新近結婚的學生譚秀來，這天晚上，她到譚秀的新居去訪問她。

時間差不多九點鐘了。當賈小姐來到時，譚秀正在對鏡梳妝，她的丈夫嚴蘇鳴則坐在廳間的沙發上呆着。

賈小姐先到廳間和嚴蘇鳴招呼了一聲，他漫應着，有點負氣的樣子，賈小姐再到譚秀的房裡，問道：

「老嚴有點生氣的樣子，爲什麼？」

「我要到夜總會去，他說沒有興趣，我硬要去，所以他不高興。」

「我也煩悶得很，跟你們一起去玩，我去勸勸他。」賈小姐說完又回到廳去。

譚秀仍然在房裡梳妝，不多久的功夫，就看到賈小姐興沖沖地回來了，說道：「甚麼都沒有問題了，譚秀，你準備好了嗎？」

不一會的功夫，一輛的士將他們送到天風酒樓夜總會去，那兒人已經很擠，他們祇能夠在近角落處佔到一張檯子。

說不上幾句話，一個男子就在他們檯前出現，說道：「你們却坐在這個角落裡，找得我很辛苦！」譚秀抬頭一望，他却是嚴蘇敏，她詫異地說：「二少，眞巧碰到了你。」

「那是我打電話約他來的。」嚴蘇鳴連忙說：「你想，賈小姐還不也需要一個舞伴嗎？」

譚秀介紹他給賈小姐認識，他嚴蘇敏毫不客氣就坐了下來，呵呵地笑着說：「賈小姐，我早認得你了！」

賈小姐心裡一驚，連忙問：「你怎會早認得我？」

「哥哥和嫂嫂結婚那天，你不是來喝喜酒嗎？那是你沒留意我，我却一直注意你。」

賈小姐這才寬心下來，心想，這個後生倒也大方得很，而且長得很漂亮，和他的哥哥相差得太多。

當譚秀和嚴蘇鳴兩人已經溜到舞池裡跳舞去了。兩人回來時，彼此都盛讚着對方的舞技，似乎眞有點相惜子。嚴蘇敏忽然說：「不是說麼話，賈小姐，我跳舞不少了，眞的沒有一個像你跳得那樣好，最少是我們配合得不錯。還一些朋友們邀請我去參加一個派對，賈小姐，你答應做我的舞伴嗎？」

「好了，」賈小姐一邊喝着香檳，一邊答道：「嚴先生，是你跳得好而已。你的朋友在那裡開舞會呢？」

（未完）

見怪論怪

夏灣月

警署開放·街坊讚好

最近旺角警署及荃灣警署都舉行開放日，是日也，歡迎市民參觀，警官警員，不論軍裝便裝，對參觀者待以人客之禮，笑容滿面，使入警署之街坊，覺得自己有如貴賓，係氣好順。有個老街坊，入警署參觀之後，出來對人曰：「哈！眞係出乎意料之外，大家一團和氣，使人對警察之印象一新。」老街坊這句說話，含有甚多感慨成份，大概以前但接觸到警方人員之時，留下唔係幾愉快之印象，最低限度，未能一團和氣。

警署開放，竟然有助於改善警民之間感情，老夏認爲其他政府機關，應該效法，如人口登記局，市政局，郵政局，交通部……之類，亦揀一日開放，邀請市民參觀，相信對溝通官民感情，甚有幫助。

大部份政府機關，與民衆最接近之單位，工作人員，大都表情嚴肅，有乜笑容，即使係負責「詢問處」之職員，亦使人望而生畏，頗生可免則免之感。

記得香港未發生銀行潮之時，銀行業務，蓬勃異常，隔幾日又有一間銀行之分行出現，因爲業務上之競爭，在出花招，有間銀行，在報紙上宣傳，話該行職員，個個有禮貌，盡量方便人客，唔會「做官咁做」，可知官家威嚴，幾得人怕，銀行職員，如果做官咁做，人客自然敬而遠之，滿街滿巷都係銀行，何必一定要去見「做官面口」。

有人認爲[illegible]官咁做都唔拘，此種觀念甚錯，因爲政府機關人員，擺出做官之面孔，則向政府俾銀紙之人，認爲出錢又受氣，變成唔順，官民之鴻溝，永遠無法填平。

有一個遊客來港，臨行發表意見，認爲香港之公務人員，個個都十分孤寒，對人笑吓都唔捨得，慌住蝕底，但在香港所接觸之公務人員，有海關，移民局，郵政局，到處碰見者，都係一張毫無表情之木口木面，與世界上其他地方不同，遊客印象如此，香港本地居民，大多數人亦有此種印象。老夏主張所有政府單位，都向警署看齊，揀一日作爲開放日，使民衆都有機會見吓公務員之笑容，亦藉機會訓練吓做官之人的笑容，十分有益也。開放警署，當局認爲甚爲成功，其他警署，將先後舉辦開放日，正是呢劑食過見好，要再食一劑，其他政府機關，相信照單食一劑，都怕唔會擺板。

不大不少的玩笑

「不呀，」布莉妮說：「我不願再跟你談這些玩笑的事了。」

「好的，算了吧！親愛的。」

我第一次向她說這句話。

花邊新聞

直至上午八時，鄭富敦用事電話通知我了，於是，我沒有穿好衣服，便從我的臨時辦處到樓下去。樂隊別館門前站了不少看熱鬧的人，他們都在談笑着，我挑開衆人去看看時，卻在牆邊發現了一個墓境，而……

……愛護我，相反地，對我十分冷淡，這使我說不出的失望，所以我想走了，離開他，離開這條船，回家去，我本來……

圖爲：「馴悍記」中的伊麗莎白泰萊。

麗莎在李察波頓心目中　詭點的媚物

李察波頓說「馴悍記」是他和伊麗莎白泰萊的第二次共同製片。他解釋說：「結婚是第一次」。這是他們第五次同演一片。泰萊首次扮演莎士比亞劇中角色，波頓首次扮演莎翁劇本中的電影角色。當「馴悍記」在羅馬拍攝時，生活雜誌通訊記者彼德拉加茲訪問波頓，以下是波頓對他，追求的，娶她的，以及繼續想馴服她的眞實「凱蒂」（片中女主角）的評語：

△伊麗莎白試作悍婦，要變成獨裁者，以及在小事上不幸的試作暴君。當我觸怒她時，她在家人面前嚴厲斥責我。她又非常嫉妒，不喜歡我對同一漂亮女人看上兩眼。她在桌下猛踢我，但我纖瘦，因爲有時使她覺得有點不可靠對她有益。

△在我們家庭中，愛情不錯，榮譽亦無損，但我們不常遵守。我們從未發生誰是主人的問題。她總認爲我主持拍戲。我拍戲時的不斷的說笑，談話，在一陣談話之後，我的小悍婦自然馴服了。

△我們相互抱怨。作爲家庭主婦，伊麗莎白是應大受指責與約束的。她是烹飪能手，會作精美早餐，但是，舉例說，她不刷地板。我懷疑她是否會鋪床疊被。她化一小時作飯，事後要化四小時清掃。我總是替她善後，我特別愛整齊清潔，烟灰缸要排端正、整潔。她只是在室中亂扔亂丟，遺留下如屠場般的雜亂。

各投所好

△我覺得我們過去及現在都十分相好。我的膚淺的學者風度以及她粗獷的誠實，正各投所好。她最使我感興趣的是絕對坦白誠實，她不會說謊。

△我們婚姻中最重要的事是繼續不斷的刺激，這個奇妙的叫作伊麗莎白的動物，每當我見她時，都使我充滿了精神和身體上的快樂。她的精神有如生命本身發揮着內在的力量，不像香檳一樣過一會就洩了氣。

△如我們有衝突時，她從不用眼淚或哭泣制服我，她用媚力來誘我入彀。

△伊麗莎白是很愛開玩笑的女人，外人也許難以相信，她有强烈的幽默感，有時變成刺諷與譏嘲。這類事的滑稽方面吸引着我，特別是在她一些快速摹擬人物的雙關動作方面。我們經常開玩笑的互叫名稱。她叫我是HARTILETT或AGATHA，我叫她SAM．FIED或MALIE。

不安全感

△伊麗莎白雖未受過正式教育，但極聰明。——你如何能在未高梅受教育呢？我對她作智力測驗，她總在水準以上。我唯一可作的事是增加她的世界知識。她對詩歌特別有興趣，我先想她只是讀來使我愉快。我現在發現她自己喜歡它。她在藝術環境中長大，對繪畫有研究，是相當好的畫家。我們彼此乘彌補缺陷，我在遇見伊麗莎白之前，認爲繪畫不及攝影。

△我們兩人都有不安全感。我認爲原因之一是不確定性的支持多久，同時，一個藝術工作者必須覺得不一定扮演得好。我們特別是在人羣面前或酒會中，自己不能確定，因爲沒有人眞正認識我們。他們只是像對獵獲動物一樣的注視着我們。我們在酒會中只是喝酒，藉以減少冷酷的寂寞感，等待人們對我們的攻擊開始。那些想接近我們的知識較低的人們，我們不怕，用幾句預備好的話就應付過去，一些討厭的人們，使我們生……

微有瑕疵

△我首次遇見伊利莎白時，這才十九歲。我認爲她是我所見的最美麗和鬱鬱不樂的動物：難相處，難接近，難管理，難得到，難看透，總之，再說一遍，雜纏的女人。現在，這已三十四歲，是極漂亮的少婦。她天生麗質，但有瑕疵，她有乏味的雙頰，腿太短，腹部微突。可是，她有豐美的胸房。

△她是遲到十五分鐘以爲寶早到半小時的這類女人之一。我指責她，她罵我頑固，廢話。當我們爲某事互相爭鬧時，我斥責她不合邏輯及小心眼時，她反而很高興，完全改除惡習。

△她是很迷人的女人，甜言蜜語，阿諛、機智——女人所使用的詭計陰謀她沒有不會的。舉例說，我什麼湯都喝，當她早上醒來要一碗湯作早餐時，那可麻煩了，有時作兩三次湯才弄清她要喝什麼。

△我們拍攝「馴悍記」，因爲我要演粗魯角色，這和力士哈里臣穿着漂亮衣服，新洗襯衫表演的不同。我要也想換換味口，說英國話。「馴悍記」中，她絕對表現出沙士比亞的[illegible]

陌生，比如說：「HOW DURST THOU」（你怎敢），是在加州不常說的。

不同野心

△演戲是一種炫耀，炫耀的最好的對象是你的太太，但我和伊麗莎白合演後，發現和其他女演員合演的困惑，一些很有天才的其他女演員，這並非說我們沒有小的職業上的問題。我拒絕她任片中的女主角，因爲我認爲她不適合。我告訴她，如果我們繼續共同拍片，我們將變成勞萊哈地了。她同答說：「勞萊哈地有什麼不好？」

△人們斤斤談及我們一部片子幾可獲得三百萬，但是事實上這些錢是神仙財富——實際不存在。百分之七十五在我看到之前已經化掉了。我們需要許多人幫助我們，他們都得付薪。譬如，我們至少需要四名守衛，看守別墅，否則在我們入睡時都會有人爬牆過來照相。

△我對伊麗莎白獲得二百萬，我只獲得一百萬有自卑感。煩惱的是一位四十歲的男演員和三十四歲的女演員，在經過二十年的事業努力之後，會喪失正常的野心。我現在唯一的野心是獲「二百萬元一片」，而伊麗莎白……

觀衆們心目中的疑惑——凌波會演時裝片？

「亞洲影后」凌波一向在銀幕上以演古代才女及反串古代的角色而備受觀衆激賞的，但也由於這樣被一部份觀衆懷疑凌波演時裝女性究竟成績如何？何以這麼久不見她主演的時裝片開拍？對於這些觀衆的疑惑，邵氏公司曾先後開拍了兩部時裝巨片由凌波主演。這兩部時裝片，第一部是由羅臻導演的戰爭愛情文藝片「烽火萬里情」，第二部是由陶秦導演的社會奇情片「明日之歌」。

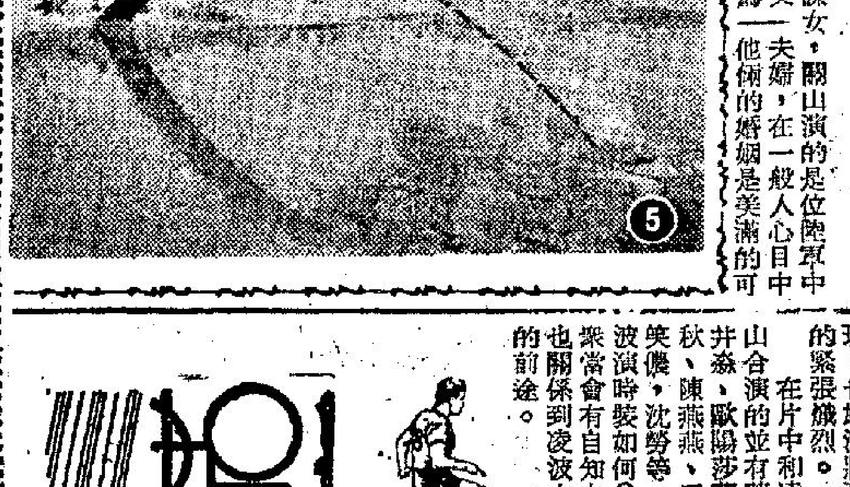
在「烽」片中，凌波演的是個中將參謀的少女，關山演的是位陸軍中尉，兩人自少青梅竹馬，一起長大，感情日增，成爲一對情侶，在凌波父親的允許下，兩人結爲夫婦，在一般人心目中，他倆的婚姻是美滿的，可是，關山的母親却是個自私，嫉妒，專橫無理的婦人，她遷怒凌波奪走她的兒子，以爲兒子將不會像過去那麼愛護她，於是百般向凌波挑剔，使家庭蒙上一層陰影。不幸的是關山又要回到前綫作戰，無法留在家裡照顧凌波，因此凌波在家姑的百般折磨下，終於染了肺病。她的家姑更以此爲藉口，逼她和關山離婚，遂使他倆這段美滿姻緣，慘遭拆散，故事的後來，因他倆生離死別，凌波因憶夫而病逝，關山也因作戰受傷而殘廢，抱憾終身。

本片的導演羅臻處理本手法細膩，愛情場面纏綿悱惻，感人肺腑，而戰爭大場面的處理，也雄渾壯烈，戰鬥的緊張撼烈。

在片中和凌波、關山合演的並有著名演員井淼、陳燕燕、歐陽莎菲、夏儀、田琛、馬秋、沈勞等。至於凌波演時裝如何？以後觀衆當會有自知之明。這也關係到凌波小姐未來的前途。

觀世音

連圖故事



⑪突然，霹靂一聲，立時天崩地裂，追兵面前，地陷成坑，跌得追兵人翻馬仰，仍繞道追截。妙善面對滔滔河水，恍惚得到啓示，挺身走向河中，俘虜中的善才、龍女，忙拉她衣帶，但衣帶飛脫半空，在霞光萬道中化彩虹，橫跨兩岸，妙善喜極，即率俘虜沿彩虹渡河。

娛樂圈

燈下談藝

演員毆打記者簡直自毀前途

江紫楓

與幾位同行，在茶市擺龍門陣，從一些自高自大的演員，說到「國聯」那位小生劉維斌打記者一事來。

劉維斌的事件起原如何？我們在香港的，當然不大瞭解，但對於演員要打記者，此時此地，據所知，事實也有不少。

演員所以要打記者，歸納起來，主要原因之一，記者是忠實報導，報導忠實，當然有一些語句，使這些一貫來總是飄飄然的大明星所不滿，於是，男的便怒冲冲的開腔要打人，女的，憑着自己的「姿」關係，想盡辦法，告那位記者一狀。

原因之二，一些自負不凡的大明星，以爲任何人都要對自己牽承，假如一些場合，一些記者不賣賬，於是，便認爲不識抬舉，不是給破口大罵，便是冷言冷語。

原因之三，那些飄飄然的大明星大導演，視記者如無物，經常有侮辱之言，沉不着氣的，可能會因此弄到不愉快。

三種原因，主要還是原因之一，就以紫楓來說吧！這幾年來，雖然沒有眞正給任何一位大明星、大導演打一吓，但給恐嚇，冷言冷語的，不知多少次。認爲紫楓是不識時勢，不識抬舉的傢伙。

說來，記者（尤其娛樂記者）多多少少，都和電影公司、電影工作者，有點聯繫，其中，當然有些是彼此認識而有些感情，因此，在環境形勢所影響下，下筆前，便多少有點顧慮，寫影評的，多少有點留情。

當然，也有人一切無所懼的，將所見所聞，照實的向讀者報導，寫影評的，也抱着認眞，負責的態度，評論一套片的好壞。

然而，不論是捧場的，抑或稍留情面的，記者們，也絕對不會有意的歪曲事實，惡意中傷的，不論是對人，抑或是對影片。

如果那些大明星大導演，一定要記者報喜不報憂，寫的總是捧場文章，除了欺人自欺，不妨細心想想：得到甚麼效果呢？

任何一位記者，都不會無端惹事生非的，算是有時稍爲有點過份，也是工作上的責任。例如攝影的，希望攝到一兩張理想照片，訪問的，希望進一步瞭解，可能會向這些大明星大，導演多問幾句。

這些大明星、大導演可能會因此認爲不耐煩。說來，年前我曾訪問一位明星，她答了我很多問題，彼此談了很久，離去前，我本想好好地寫一篇訪問，然而，當我離開時，她警告說：「你要寫好些，否則我不放過你的。」這句話，使我到現在也不會忘記，而那篇訪問，到現在也沒有寫，原因我恐防他不放過我。

慧娜麗莎　改變演戲作風　上鏡時少化粧

「戰火遊魂」的女主角慧娜麗莎對她在片裏所飾演的角色蘇珊娜，非常滿意和欣悅。她說：

「我在好萊塢一連拍了三部影片之後，我回到義大利，十分疲累，我打算跟我的丈夫買一艘遊艇，乘風破浪，享受一下地中海上的生活。」

「但我抵家不久，便收到了一個大郵包，裏面有一本小說「戰火遊魂」和厚厚一本電影脚本，還附有法籍導演亨利．維努伊的信，叫我把這些東西閱讀，和答覆他是否願意担任片裏的那個妻子角色，這片是準備在南斯拉夫和匈牙利拍的。」

「我把小說和電影脚本讀完，馬上打電話給維努伊說：「我願意担任女主角，什麼時候起程？」兩週之後，我已在南斯拉夫首都對着開麥拉工作了。我們的休假和買遊艇出海計劃打消了。我實在愛演這個角色。」

「這個角色使我一變以前的作風。我決定以最少的化粧演出，我首次把我的金髮染黑。我抵貝爾格萊德的時候，片場許多人最初竟認不出是我。」

「我飾一個羅馬尼亞農夫的妻子，經過了八年離亂之後，我的丈夫從集中營釋放出來，但我們原有的兩個孩子之外，因爲我被蘇軍強姦而多了一個孩子，是我們之間最微妙的問題。」

「這一場戲便足使我接受演「戰火遊魂」中蘇珊娜這個角色了。我認爲這是我從影十四年來最感人的一場戲。我在這片拍竣之後，我心裏非常高興。我認爲我取消了自己假期去拍這片是值得的。」

洪荒浩刼

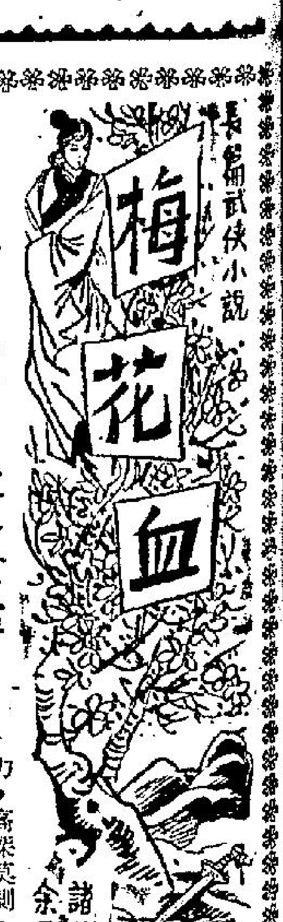
[illegible]

奇　總行：　分類廣告　招租　家　病

長篇武俠小說

梅花血

諸葛青雲著　余丹青插圖



第四十六章：故弄玄虛

陰常道：「淺見以為，殺之不如留之！」

燕小飛笑道：「留之何用？」

陰常道：「用途大得很，以他為人証，揭穿『金陵卓家』眞面目，公諸於天下武林！」

燕小飛鳳目威稜暴射，大笑說道：「英雄之見略同，大護法之言正合我心！」

陰常赧然說道：「陰常不揣淺薄，斗膽直陳管見，燕大俠謬……」

燕小飛笑容一斂，正色說道：「大護法想左了，燕小飛正有此心，且已諳淮谷主留人，『金陵卓家』今夜來人，已交由樂總巡察囚禁！」

陰常當朗挑眉說道：「有此一個人証，那怕他『金陵卓家』不畢露原形！」

頓了頓，接道：「但不知燕大俠有何重大任務，交付陰常四人？」

燕小飛道：「既然是留着『金陵卓家』今夜來人，作為人証，那麼，在『翡翠谷』內奸未除之前，此人隨時都會生命之險，這一點，諒必大護法看得清楚！」

陰常點頭說道：「不錯，但既有樂總巡守護在側，諒那內奸……」

「不！」燕小飛搖頭說道：「內奸不止一個，樂總巡雙拳難敵四手，一人能力有限，稍有照顧不週，足壞整個大事！」

陰常笑道：「燕大俠多慮了，樂總巡一身功力，高深莫測，在『翡翠谷』中，不做第三人想，陰常以為必然萬無一失！」

燕小飛又復搖頭說道：「有道是：『雙拳難敵四手，好漢還怕人多！』何況那陰謀份子，不一定會從明面襲擊？若為整個大局着想，還是小心一些為妙！」

陰常略一沉默，道：「那麼，燕大俠之意是？……」

燕小飛截口說道：「谷主之所以召喚四位，就是與把這項重大任務，交付你們！」

此言一出，不止「白衣四靈」一怔，便是座上的仲孫雙成，也大感意外，美目圓睜不知所以！

本來，懷疑的就是他四人，把鮑謀交給四人，豈非是羊入虎口，必死無疑，死人那裏還會有做証之用？

仲孫雙成滿頭霧水，弄不清燕小飛賣什麼藥。

意外歸意外，可是仲孫雙成她却相信燕小飛此舉，必有深意，「鐵血墨龍」也絕不至於那麼糊塗，所以她沒說話！

白衣四靈一怔之後，陰常連忙開了口：「燕大俠，陰常四兄弟那及得樂總巡的神威？只恐……」

這可又出人意料了！意料中，「白衣四靈」該欣然點頭，立刻領命才是，怎麼把這求之不得的大好良機，往外推却？

仲孫雙成簡直是弄得滿頭霧水，饒是她冰雪聰明，智慧高深，一時之間，可也弄不清燕小飛葫蘆裏賣的是什麼藥？

陰常話猶未完，燕小飛便自正色接道：「大護法何出此言？縱算樂總巡在功力上稍勝四位一籌半籌，但他為人粗心大意，在心智上，却絕難與賢昆仲中任何一位相比，再說，四位聯起手來，也比他只高不低，這重大任務，不但要靠功力，而且要靠心智，更何况遭此變故之後，谷主對任何人均已不敢輕易置信，你們身為親信，倘若再毅然承當，莫非竟要谷主來親自肩負不成？」（四四）

國際特務奇情小說

饑餓世界

（廿八）幻想統治全世界

她把自己偽裝成為一個從康州私立女子學校的教師，率同三個學生，出外旅行。

但是現在嚴重的時刻已到來了。守衛堡壘的人，會不會考慮到由這麼遠的路來旅行，竟然祗乘坐一輛租賃來的汽車，而不自備一輛旅行的交通工具？還有馬爾蓮的偽造文件，可能逃得過檢查人員的眼睛麼？

但是，一切證明了這個獨口痞黨徒的考慮是多餘的。那扇鐵門，慢吞吞地打了開來。馬爾蓮和那三個小姑娘已跑回到車廂去，車子慢慢地開進入堡壘去了。

馬爾蓮和那三個外表看來是天眞的小姑娘，已攻破了堡壘了。這個一支大軍不容易攻下的堡壘，竟然給她們一行四人，輕容易地便打破了。

戈爾特感覺得有點昏眩，成功得太容易了，倒反把他嚇呆了。他揮轉身來，一滑便坐在圓石子上。

他伸手進入外衣的口袋，取出一具香煙盒大小的無綫電說話機。他按了機器的掀鈕，有一條銀絲天綫彈了出來。

「爸爸找童子軍，爸爸找童子軍」，戈爾特把電話機靠近了口唇邊輕聲說道：

「這裏是童子軍：正等着你呢！」

「麻雀已歸巢了，再說一遍，麻雀已歸巢了。實行聚字第三號呀。」

「完了。」

戈爾特仰首長空，凝視了一陣。彷彿預見了未來的一刻，那一組獨口痞黨人，可能現在已進入了指定的位置去了。等到了馬爾蓮將鐵門打開來之後，他們便可以排闥而進入天井去了。

戈爾特又掉轉身過來，他俯視着蔚藍色發出閃光的海港口岸的海水，他雖然携有強力的望遠鏡，但是，仍然無法看見這艘核子潛艇，不過他早已知道，這艘小核子潛艇早已深深地潛入海底中。

「伊薩克華爾頓叫梭魚號，」他又向無綫電講話機說：

「梭魚號聽見了，」那具電話機傳出回聲來。

「麻雀已歸巢了，」戈爾特對小潛艇指揮官說道：「童子軍已準備好了營火，請準備一切。」

「梭魚號已準備好了。」獨口痞黨的小核子潛艇指揮官向他的上司保証。

戈爾特把天綫摺叠起來，並將電話機放回到外衣口袋裏面去。他注視着堡壘猶豫了好一陣。他很想抓着了這一段時光，這一段十分快樂的時光，是在他記憶中，從來沒有那麼得心應手的一件事。

他在幻想着，他轉瞬間即成為了地球這個行星的主人翁。由南極至北極，完全歸於他的掌握之下，他將會怎樣呢？

他會像阿歷山大大帝那樣麼？千辛萬苦地追求到手的，是一個玩具麼？會不會到了世界上已空無一物剩給了戰勝者之時，煩惱的妖魔，又跑出來生事？諸如此類的離奇思想，受到刺激。

使他的心神恍惚，戈爾特祇好拋諸腦後，暫且不理。現在他祗好想像着，阿歷山大大帝，武功雖然大，不過是一個膽小鬼，但也不能與今天在他幻想着的統治藍圖中，版圖是整個世界，而且全世界人的生命由他控制呀！

脫險

現在，梁五明白了，這支殘兵很難走回桐山落地，甚至，再過一夜會如何，也無法預料。

他開始自問：「我怎麼辦？」

在不知如何是好中，過了幾天，走了一百多里路，追兵來了——屬於李存勗的唐皇朝的一支兵，由天門縣出巡，與沔陽的地方部隊會合了，遊弋於水上，他們人數並不多，分乘了十艘船，意外地，在沉湖水系中遇上了梁五的一支散兵。於是，他們得知了梁五的情況，便揚鼓追趕。

這支小隊伍不敢正式打仗，他們希望以散發嚇退殘敗的敵人，而事實上，這效果極好。梁五的人馬於聽到水上的戰鼓聲時，忘命地奔逃。

他們進入了漢川境內，那是古代雲夢澤的中心。

梁五擺脫了追兵，但是，本隊所剩，祗有一百四十多人——殘兵在逐漸減少，減弱。

他們進入了漢川縣的大湖大松湖。

他們搶到幾艘船，止歇於湖中一個荒涼的淵渚。

五日後，他們在大松湖的東北邊登上陸地，沿着溳水而向北行。如今，他們的隊伍祇剩下一百人。在大松湖休息時，有四十多人逃走了。

張彪成了王的侍衛官長，他選了十名可靠的兵士保護王，他怕變心的兵士擄了王去向敵人投降。

在登陸之後，他們的行道並不順利，由於應城方面的溳水兩岸紮有兵，他們不敢走，便渡過溳水，東行入孝感再轉北走。

這時，他們一夥祇剩下七十人了。

他們從荊州出來，兩個月時間已過去了，他們自西南端進入雲夢澤，如今，他們已走到雲夢澤的東北邊沿。

兩個月，辛勞，憂慮，梁五已瘦到剩皮包骨。可是，他努力支撐着不使自己倒下。

一個雷雨之後的早晨，這支流亡隊伍的命運終於獲得了轉機，他們被一支友軍導進了大別山區。梁皇朝的兵隊在隨縣一帶戰敗，溜入大別山區，於兩個月中重新組織成軍，運用李唐朝的兵馬集中溳水沿綫和荊州地區的機會，他們在應山、禮山一帶從事劫掠和擴充。

他們派出好幾隊人到雲夢澤尋王，他們必需要有一個象徵的領袖，才不會瓦解。

於是，昔日梁皇朝的將軍：汝府、確山指揮使陸少山，找到了他們的王。王的左右，還有五十名兵士，每一名兵士和王一樣，都像乞丐。

但是，他們終於尋到了王，尋到了希望。（九八）

小說

八一：倖戈相向

此時此地而有人施放手榴彈，自然是天大奇事。招義維驚異之間，翻眼不見金玫瑰，馬上明白，怒罵道：「嘿，原來金玫瑰向我倒戈！在那路，女人確是最難過信的東西；她雖然攻對，我表示並非愛上王志明，但在最後一刻，知是把假戲眞做的一點坦露出來了，大夥兒先合力把她對付，然後才殺王志明。因他有手榴彈，極不得了的。」

招義維這樣大罵，事情清楚。原來，招義維初時叫金玫瑰對付王志明獨垂青眼，是有作用，利用她從王志明口中得知銀行的一般情形，作為械刼東區甫立銀行的張本。但男人與女人之間，情况是很微妙，相見的時間一多，相處的日子一久，便會有了情愫，更何况王志明是個極淳厚的好青年。金玫瑰這情形，招義維冷眼旁觀，自然明白，他不止一次的詢問金玫瑰，但金玫瑰却矢口否認。當然，她的否認，明知違心，亦沒有辦法。因為承認的話，招義維會先下手殺了王志明，好得減少了一樁要隔離的事。王志明落在招義維之手之後，金玫瑰不止一次的要相救，但形格勢禁，無論如何都救不了，只好忍耐。待到現在，王志明果眞是要被割割到肉盡而死，事情太嚴重，她不出手，王志明便完結，只好毅然對招義維倒戈。她乘招義維、陳格和各人要救兩個掉到水中的同夥，而擾攘的短時間，靜溜到船後拿手榴彈。她知道，自己一個人搶是無濟於事，必須要有手榴彈的。手榴彈是存放在船尾那邊，她到去之後，急的取一把，走了出來，見十四個手下正在繼續動刀用刑，事情太急，便先放一個手榴彈轉移對方注意力，使王志明不再受刑，然後急步走出來施放第二枚手榴彈去向招義維攻擊，使王志明在千鈞一髮中，有所解救。

她的第一顆手榴彈為了在船尾施放，未有救傷此招義維的人；第二顆手榴彈放向船頭板中之上，可不同了。招義維那時僅存的十四個手下，自然有人傷損。不過，招義維此時亦沒有空去理到這些問題，急的和陳格指揮那些未有受傷的手下去把金玫瑰對付。因為金玫瑰此時倒戈相向既屬大事，她手中有充足的手榴彈亦是不得了。

招義維、陳格和各手下，不只有槍，亦有手榴彈，此時自然手槍與榴彈並用。金玫瑰亦不示弱，伏在一旁，不斷拋出手榴彈還擊。於是這一條泊在峽江之畔的小船，馬上便是槍聲與榴彈爆炸聲齊作，頓時異常激烈。

招義維為了金玫瑰只有一個人，不用害怕，和陳格在一起，指揮手下，喝令搶攻，要衝過去，先把金玫瑰制服。可是，那個金玫瑰是那路中人，有戰鬥經驗，不理端的，把手榴彈頻頻擲了出去，隱隱聲響之下，破片四方八面激濺，那些手下，被迫過來，無法衝前半步。因為一經衝前，在手榴彈威力圈子裏，便要送命。

誤會冰釋

鄒平一連吸了幾口煙，吐出一大堆煙霧之後，心平氣和地問：「你對莫展的舉動有無感想？」

「我不想再討論這件事了。」

「莫展也許是一個色情狂患者。」

對於這種看法，鳳子絕對不能接受。她雖然無意接受莫展的愛；但也不願意鄒平用這樣毫無根據的假定去欺侮他。

「莫展也不過是一個人，為了忠實於自己的感情而做出驚人的事情，並不能算是一種罪行。」

鄒平笑了，將長長的煙蒂彈出窗外後，問：

「如果我對別的女人做出同樣的舉動，你會原諒我嗎？」

「你是一個很有辦法控制自己的人，所以不會像莫展那樣做出粗魯的舉動。」鳳子說了這麼兩句話之後，站起身，走去盥洗間，企圖憑藉這個動作，表示他們的談話已告結束。

但是，鄒平意猶未盡，却在這個時候又開口了：「鳳子，你知道嗎？隨便甚麼事情都有一定的限度，以我來說，有時候也不能控制自己的。」

鄒平說罷，三步兩腳走到鳳子面前，伸展雙手，將鳳子摟在懷中，吻了她。

這一個動作，來得如此突然，使鳳子大為詫愕。不過，一股喜悅之火，終於在她的內心中燃燒起來。她知道：她與鄒平之間的誤會已冰釋。

這天晚上，鳳子睡得很好。

當她醒來時，房內一片漆黑。望望頭床几上的夜光錶，十一點半。她以為是深夜；但是街上的聲音很嘈雜，如果是深夜，一定很寧靜。想到這一點，立刻掀開毯子外邊，一骨碌翻身下床，走去窗邊拉開窗帘，就被陽光刺得睜不開眼。一點也不錯，這已經將近中午了。

沖過涼，從盥洗室走出，女傭走來問她：「此刻吃早餐，還是等一下吃中飯？」

鳳子說：「還是等一下吃中飯吧。」

女傭正欲回入廚房時，鳳子問她：「鄒先生甚麼時候出街的？」

「與平時一樣，他在九點前就出街了。當他出街的時候，他要我讓你多睡一會，不許我喚醒你。」

鳳子遲疑後，要女傭榨一杯鮮橙汁給她喝。女傭注視着她，眼睛裡充滿了驚訝的神情。（六四）

八二：慾燄高張

蘇麗迫何大澤殺黑天神徐竹，何大澤道：「好吧，我依你的話，找個機會，把他一刀刺死。」

轉眼又過了幾天，何大澤仍未採取行動，一晚，蘇麗半夜起來，走去船長室找徐竹，她輕輕敲門，徐竹問道：「是誰？」蘇麗說：「是我，蘇麗。」

她是盜船上唯一的女人，徐竹認出是蘇麗的聲音，開口問道：「蘇麗，發生什麼事嗎？」

蘇麗說：「徐大哥，我想找你談幾句，方便嗎？」

「請進來，」徐竹說，他亮了燈，看見蘇麗祗穿一件低胸的睡衣，已經卸去乳罩，性感的身裁，毫無保留地暴露出來，長期在海上生活，沒有親近異性的男人，面對這樣充滿性感的女人，是相當刺激的。

徐竹點了一枝香烟，蘇麗行前一步道：「請給我一枝，今晚失眠，心事多，想不通，所以來就教，」她行近一步之後，一陣淡淡的幽香，自她身上散發出來，當他伸手接那枝香烟，徐竹替她點香烟時候，可以從她的低胸衣上，直瞧到她豐滿的胸脯。

徐竹已經抵受不住了，眼睛噴出一股慾欲的光輝，蘇麗退後兩步，坐在一張圓椅上，嗲一嗲，悠悠的噴一口道：「大哥，我要求你准許我離船回家。」

徐竹道：「想家嗎？還是覺得船上的生活過不慣。」

蘇麗道：「都不是主要的原因，你祗說中一半，我到海上來找大澤，是抱滿腔熱望的，但找到他後，一切都令我失望，他沒有熱烈地愛過我，相反地，很多時十分冷淡，還使我說不過的失望，所以我想走了，離開他，離開這條船，回家去，我本來是打漁的，那麼以後回復我漁家女的生活。」

徐竹道：「你和何二弟有什麼不和的地方？不可以調協嗎？你上了船，我們不希望你離去。」

蘇麗道：「船上祗有很少的面積，整天對住一個自己不高興的人，不是受難嗎？所以，我打算走，徐大哥，你幫幫我的忙吧？」

一股邪念突然浮上徐竹的心頭，他覺得蘇麗既然不再喜歡何大澤，那麼，她不再屬於何大澤了，笑道：「我認為你仍然要留在船上，你不喜歡何大澤，可以另外交結過第二個男人的。」

徐竹的黑臉突然泛起一陣紅潮，笑道：「我會喜歡你的，」伸手把她拉向身邊。蘇麗：「不行，給船上的同伴知道，會鬧笑話的……」可是，徐竹這時已經無法再按捺，伸手去解她睡衣的鈕扣，蘇麗道：「還是被我走的代價嗎？」

徐竹已經不能答她的詢問了。喘着氣，把蘇麗擁入懷中，把她的睡衣解開來。

蘇麗突然尖聲大叫，這時，一個人推開門衝進來，正是何大澤，他看見自己心愛的人，赤裸裸上身，發出求救的尖叫。

·元明清小說叢談·

三言，兩拍，今古奇觀（下）

·緒寶·

「三言」、「二拍」流傳未幾，即有「今古奇觀」問世，凡四十卷，其序謂三言、二拍合之共二百事，觀覽難周，故抱甕老人選刻而成「今古奇觀」焉。按宋明通俗「小說流傳表」計取古今小說者十八篇，取「醒世恒言」者十一篇（第一、二、七、八、十五、十六、十七、廿五、廿六、廿七、廿八），取拍案驚奇者七篇（第九、十、十八、二十九、卅七、卅九、四十），二刻三篇。今印本有頗相異，此乃大要窺其大概而已。

「今古奇觀」一書多收集明代近聞，且選輯較上乘作品，故此籍問世，「三言」、「二拍」為之消歇，因之至今流傳最廣遠者也。

後人對此書之評價頗高，茲錄清俞樾「小浮梅閒話」語，以結此文：「坊間有今古奇觀一書，雜取古事，敷衍成書，如許武事，見後漢書許荊傳，此固本之正史者，它如羊角哀事，出烈士傳，吳保安事，出紀聞。裴晉公事，出玉堂閒話。李汧公事，出原化記。按七類稿云，小說起宋仁宗時，太平盛久，國家閒暇，日欲進一奇怪之事以娛之，故小說得勝頭迴之后，即云話說趙宋某年云云。然則此書固小說之正宗矣」。（完）

不大不少的玩笑

偵探奇情小說

血染杜鵑林

「不呀，」布莉妮說：「我不願再跟你談這些瑣碎的事情了。」

「好的，算了吧！親愛的。」我第一次向她說這句話。

我說：「你是從那裡聽來的消息呢？」

「畢士力太太」她說：「她一個清潔街道女工的，她對村裡的人那知得很清楚。」

「唔，還有什麼值得說的故事麼？」我問。

「沒有了，我們說別的事好了。」布莉妮說。

這時，我已送她回到門口，我對她說聲再見就離去了。

當我返回雙鷹別館路上，經過史克佛寓所時，我想像得到，他是會從窗口怒目對我了。不過，我管他做甚呢！

× × ×

星期六凌晨四時，教堂鐘樓的觀察站，是由鄧富教督長負責，他曾看到雙鷹別館前，有一塊木牌，那是很不尋常的，可是，他因為我睡了而不曾通知我，這樣，便跟我開了一個不大不少的玩笑了。

天亮了，上早班的工人，經過雙鷹別館時，都可以看到那塊木牌。引起他們不少笑料。事後，我知道一個新聞記者，也曾用照相機把那不尋常的景色攝去。而且，更引來一大批記者。這是自謀殺案發生以來，第一件最佳的「花邊新聞」。

直至上午八時，鄧富教督用電話通知我了，於是，我沒有穿好衣服，便從我的臨時辦處到樓下去。

雙鷹別館門前站了不少看熱鬧的人，他們都在談笑着。我撥開衆人去看看時，却在牆邊發現了一個墓墳，而墳上，却豎起一塊像十字架的木牌，上面用粉筆寫着「許棟柱總幫辦之墓」字樣。四週還擺着一些鮮花。

我眞的又笑又好氣，我祗好毫不介意的對那些看熱鬧的人說：「我能夠看到我的墳墓，我能夠站在我的墳前，那是一件人生難得的事呀！」

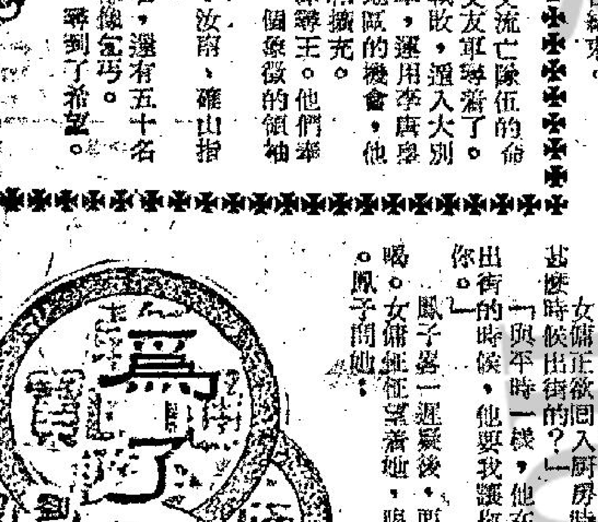
他們都一哄而散了。

我把那木牌拔起來，帶回我的臨時辦事處去。一個記者跟着我走，他對我說：「許總幫辦，你以為是開玩笑，還是值得重視呢？」

我笑着對他說：「還是無傷大雅的玩笑吧。」於是，他就離去了。

我把那木牌拆斷，扔到角落去。然後洗漱沐浴。

我想，鄧富教督長這人實在有點胡塗，他即使不通知我，能及早把那木牌拔去，就不會鬧這些笑話了。雖然我並不介意，可是，例如報章刊出來，至少，可以說成是我和村民不融洽的反映，因為，我是會予人以惡劣印象的。（五五）



復辟陽秋

鐵補廬氏著

第三回：定策驅同僚舉朝歎手　登場皆舊侶幾輩彈冠

張勛、康有為一羣人正在焦急等候，見面問道：「手續辦妥了沒有？」

梁鼎芬搖頭道：「黃陂不肯簽字。」

張勛急得跳腳道：「目前萬事俱備，就等黃陂上奏歸還大政，他不肯簽字怎麼辦！你再去同他說，如果黃陂一定固執到底，我可就對他不客氣了。」

梁鼎芬道：「我看很難，黃陂那個神氣已經拼了一個死字，無論如何也不肯簽字，總不能強拿住他的手。」

張勛一時沒有了主意，說道：「我們去同陳師傅談談。」

兩人一道進去找到陳寶琛，說明經過。

陳寶琛氣得撅起了花白鬍子，連說：「反了，反了，這眞是反了，黎元洪竟然如此不識抬舉，非依法處置不可，找去奏明皇上。」

張勛此日雖然大權在握，但外臣也不能隨便進宮，只得單獨留下來。

陳寶琛、朱益藩、梁鼎芬三位師傅一道去到毓慶宮，溥儀正站在簷下覓路，耽打噴嚏，一見三位師傅來到，連忙轉身回到房內。

梁鼎芬行個禮說道：「臣奉旨去告知黎元洪，着他歸還大政，不意黎元洪竟然不肯，特地來奏明皇上，請旨定奪。」

溥儀楞了一下，一時想不起何時派梁鼎芬去找的黎元洪。

陳寶琛氣虎虎的說道：「黎元洪竟敢拒絕，不受朝命，實在罪無可恕，請皇上馬上賜他自盡吧！」

溥儀當時大吃一驚，說道：「這怎麼可以，我剛一復位就賜黎元洪自盡未免太過份，也不像話，民國對我就十分優待。」

陳寶琛從來講的話溥儀總是言聽計從，這次是第一回碰釘子，當時憤憤說道：「黎元洪不但不肯上奏歸還大政，還賴在總統府不走，這種人正是元凶大憝，亂臣賊子，怎能與天子同日而語。」

溥儀道：「無論如何，不能賜黎元洪死，梁師傅可以再去一趟。」

梁鼎芬連忙說道：「皇上聖德汪洋，無所不包，臣自當仰體天恩，再去勸黎元洪一次，如果他仍然執迷不悟，也就無法了。」

三人一齊退下，到了外面會見張勛，把溥儀的話說了一遍。

張勛說道：「這眞是無奈何的事，黎黃陂這人脾氣，我最清楚，說好話他就裝死，非用武力不能使他聽話，可是皇上又嚴禁用武，我怕都很難勸得回頭。」

康有為笑道：「我們都胡塗了，黃陂簽不簽名根本就沒有關係，頒佈上諭可以說據黎元洪奏，難道還有人來找原奏看嗎？」

大家一齊稱妙，說道：「到底還是你的辦法大，一個最難解的私結給你解開了。」

康有為笑道：「上諭裏面對黎元洪更要極力恭維幾句，錫以高官，更使外界信以為眞，到時黃陂想辯也無從辯了。」（十七）

奇華餅家著名結婚禮餅

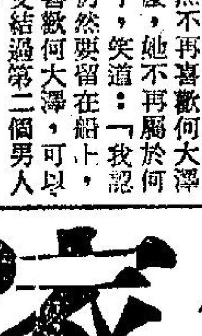
譽滿港九　逢人話好
曾經試過　讚不停口

總行：上海街四百八十號　電話：八五〇八八四　八四五一九六
分行：上海街三百二十號　電話：八五一四三三　八四九〇一
深水埗分行：北河街一百八十九號　電話：八六四五八二
分行青山道昌華街卅三至卅五號（近蘇屋村）電話：八七一壹四七　八七一壹六弍

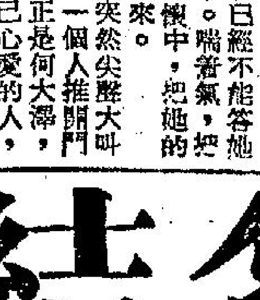
分類廣告

租售

順泰大廈　九龍楓樹街二十五號至卅一號　分層出售　分期付款　傢俬齊備　租售均可
洽購處：美華建築置業按揭有限公司　香港大道中廣安銀行大廈七〇六室　電話：四四三一九　八〇〇七九七



新安樓　九龍汝洲街一三三至一三九號　四百餘呎只售一萬六千餘元・不需首期　十個月付款　月付三百八十七元
洽購處：美華建築置業按揭有限公司　香港大道中廣安銀行大廈七〇六室　電話：四四三一九　八〇〇七九七



東發樓　九龍花園街二〇〇至二〇六號　日前入伙　特價平售　獨立水錶　三面單邊　鄰近街市　管理完善
洽購處：東華企業有限公司　中環國際大廈二十七樓　電話：二三七六一六四

榮華大廈　香港電器道一二三至一二八號　樓高十層　電梯兩部　經已入伙　獨立水錶　地下旺舖　代客招租
洽購處：東華企業有限公司　中環國際大廈二十七樓　電話：二三七六一六四

聘請

衞嬰托兒　招聘褓姆　60元　日夜托香港洛克道328號二樓電763763增設九龍分院上海街164號二樓電話852221號

播音演員　影劇廣播　男女年16至28歲學歷不限　親到或來信九龍旺角登打士街44號三樓C座聯影公司

聘會計　精補習　商業會計夜班　商級商業會計　教師乙名　薪面議　有意者下午二時到銅鑼灣洛克道68號二樓面洽

招租

商業用樓　中央樓二樓L座向總統戲院　實用面積65尺適合各業用途　租45元　正午至三時電762929洽

尋訪

劉鑑勳兒（仔）自你離家，憂慮成病，見報盼即回家一敘。劉鉛富

商業

德國耳聾機　美國新式輕便細型　助君復聽　3720.$45(補)診

德國小腸氣帶　英國新型小腸氣帶　適宜下腸佩　愛羣藥行　威靈頓街六十二號

PHILIPS　飛利浦　1967最新款式　耳聾機　TEL:235581　總代理　益林公司

醫藥

廣州中醫　陳善精醫　男子體虧

影印　原稿不限大小　文件五毫　縮細放大原大　按照即有　獨設世界性五種互型機　不論機圖船則各式升學　出國商業証件香港影印　閣麟街19號（中環街市對上）

洪冠洲　頭痛耳鼻喉白鵝喉　鼻塞涕　專科

實驗中醫　聶高元　尿病專科

優待病者　藥費特廉　輕重尿病一服斷根

祖傳中醫　岑國良　耳鼻喉尿病

廣刊惠　請電告　七三〇七〇八

港隊陣勢

亞洲杯今日舉行兩仗
香港遭遇大馬 泰國鬥新加坡
二時三刻起在埔頭上演

亞洲盃足球中區預賽，今天又燃戰火，共有兩仗在政府大球場舉行，頭場下午二時三刻，泰國對抗新加坡，尾場下午四時半，馬來西亞出戰香港，門票分六元，四元七角，三元五角及二元四角，定下午一時卅分在球場發售。

馬來西亞對香港，是今天兩場比賽中的重頭戲，勝負關係雙方爭奪冠軍前途至為重大，預料這一仗戰況，將十分激烈。

目前香港高據積分表首席，一戰一勝獲得兩分，今天如再挫大馬，便共得四分，冠軍一席呼聲至高，大馬現在的成績是一戰一和，得一分也失去一分，新加坡併列第三，但今仗倘能一舉壓倒香港，成績就越過香港之前，將以兩戰一勝一和得三分而躍居第一位。

香港首次出師，與越南碰頭，結果雖以二比零奏捷，但贏來殊不清脆，所射入兩球，都是十二碼罰球的收穫。

照香港對越南時的演出看，以後防優于前鋒，龔華傑的中堅，仿似一柱擎天，駱德興的右後衛亦非常穩健，越隊不少攻勢粉碎在他們兩人腳下。可是港隊的前鋒卻欠理想，雖有何祥友的美妙輸送，替港隊造成很好的埋門機會，無奈區彭年，張耀國，梁偉雄數失良機，致功敗垂成。因此，從這一仗所見到的港隊實力，是守衛堅強，鋒力不足。要非獲得十二碼罰球，港隊能否打開紀錄，大有疑問。

因為何祥友在對越南時腳部受傷，今天不能上陣，港隊將用高利士補其缺。少了何祥友負責輸送，港隊鋒線的聯絡將更受到不少影響。

由于港隊球員腳下工夫勝一籌，後防守力堅強，應付大馬的攻勢當可勝任愉快，雖然前鋒缺乏一個能負起輸送責任的人物，可是黃耀韜與高利士兩人衝刺凌厲，今天港隊倘能利用兩人的衝刺，多採長傳急攻，定然勝望甚濃，大馬將非港隊敵手。

大馬前天與新加坡對壘，祇能在先失一球之下扳成一比一和局終場，但他們在這一仗的演出實在不錯。一股死纏爛打的拚勁固然可畏，前鋒推進時亦有聯絡，所差者，是臨門一腳不濟而已。

去年在默迪卡盃賽 大馬曾勝香港一球

在大馬的後防，李樹滿把關尚穩，其餘符福全、陳丹亦能稱職。前鋒担拉巴蘭，卡拉都意沙，略有腳法，為大馬較有威脅的鋒將。

由于大馬賽和新加坡後失去一分，今天如受挫于港隊，爭霸便沒有機會，他們的戰意特別旺盛，將無疑問。這樣對港隊就不能說全無威脅了。

記得去年默迪卡盃賽中，香港與大馬遭遇時，即曾以零比一受挫，雖然現在時移勢易，港隊今仗已得到天時地利人和的有利條件，但是仍然大意不得，絕不能存心輕敵。假如港隊能絲毫不苟的努力應戰，則大馬縱然肯拚，到底技不如人，實不易有戰勝港隊希望。

頭場泰國對新加坡，雙方實力相距並不遠，亦有均勢，爭持激烈，實不會少遜于香港與大馬之戰。

泰國首次出師，以零比一敗于越南，但所失一球，是門將接球脫手被對方鋒將衝入者，失得十分不值，否則，泰隊這仗是可以與越南打成零比零和局終場。泰隊球員身裁不錯，氣力速度亦好，祇是腳下工夫平平，因而前鋒傳送與射門均差，贏波本錢甚為貧乏。

新加坡本來擁有不少好手，門將史堅拿，右中鋒柯金錫及前鋒的馬克、馬日，柯金水球技都不弱，鋒衛配搭頗為完整。但前天出戰馬來西亞時，演出平平，且後勁不繼，當日不致受挫于大馬，誠屬倖運。經過被大馬追和的教訓，新加坡今天再度出師，必然提高警惕，慎重從事。否則不幸敗于泰國的話，多失兩分，前後便共失三分，爭逐冠軍一席，即告無望。

以球技而言，新加坡優于泰國，但氣力方面，則泰國比新加坡充沛，今天的一場，應是各有千秋的遭遇戰事。不過，新加坡畢竟腳下工夫較好，倘能沉着應戰，由于前鋒埋門較有把握，在雙方實力非弱的形勢下，新加坡就應該稍佔上風。何況他們在對大馬時的演出，據說是大失水準，才被大馬迫和，若然今天能恢復水準，更不難打垮泰國奪得兩分。

第五屆亞運足球賽，去年在曼谷舉行時，泰國得到地利的優勢，與新加坡交鋒，亦淨負兩球，今天在亞盃賽再度相逢，就使人更不敢看好了。因此，這一場比賽，依然是新加坡勝算為高。（長風）

馬……來……西……亞……主……力

何祥友不甘寂寞
·彈鋏客·

腳痛難奔暫缺場，
香人競賽覺心傷，
咬牙祇望能參戰，
撫髀何堪歎有行，
好在短期將健復，
毋須終日感徬徨，
星洲對壘重披甲，
破敵揚威願始償。

星泰各有信心贏波
泰隊好身材星隊夠靈活

亞洲盃中區預賽，今天第三天賽程，香港隊第二次出師，又值假期，相信大球場又有爆場之盛。香港隊能否實用地利擊敗馬來西亞？而泰國隊又能否擊敗星加坡報卻一箭之仇？且看他們今天的演出如何？

香港隊在第一場雖然以二比〇擊敗越南，獲得兩分，但這兩球都是憑着球判罰兩個十二碼而獲得的，這幾天一般內外行人固然有評論，而越南隊的西德教練韋根，亦認為並不輸波，因為香港隊全場八十分鐘，還沒有過一腳有威脅的射門，而他們的下半場就有四次有贏波機會的射門。

韋根雖然沒有對那兩個十二碼叫冤枉，但這只是表示他是一個頗有修養的人而已。連日各報引述有關人士的評論，亦認為第二個十二碼球是判得過份嚴格。

昨午麥根不許任何球員留在雅閣宿舍，他自己親自點名要全體球員上車赴新界旅行。越南、泰國、馬來西亞職球員全部乘兩部旅行大巴士出發，他們明天無賽事，希望二三名輕傷球員能够痊愈，可以全力對大馬。

香港隊對越南所勝兩球，無疑稍點幸運，今戰馬來西亞就是一個考驗，馬來西亞主辦默迪卡盃賽，十年來眞是「哈死」香港代表隊，香港今天能否挾地主之利，一舉敗大馬隊，這是值得一觀的。

香港隊前鋒主將何祥友，因為腳傷縫了四針，醫生已經叮嘱在拆線前十天內不能作任何劇烈運動，教練黎兆榮說：何祥友不能出場確屬一大損失，他不但助攻、助守，而且可以搭橋開路，又可以埋門過關斬將，高利士替補雖然不錯，但高利士只可打順境波，不能打逆境波。

星、馬兩隊都是香港隊的勁敵，香港隊就怕失分給他們，天氣又轉暖，這是星、馬兩隊的演出都會特別有利的，他們對新加坡，雙方都因為天冷，打不出水準，今天可能還會打得好些。因此，黎教頭認為對星、馬兩隊都仍然要採用「四三三」隊形，穩守突擊，因為香港隊無疑衛強鋒弱，尤其球員們終沒有舉腳射門信心，反之，星、馬兩隊球員，他們射門慾相當高，一有機會他們就舉腳射擊，「星馬大戰」半場射門次數，多過「港越大戰」全場。

泰國隊昨天職球員亦全部率隊旅行，副領隊披息是泰國足總秘書，十分健談。昨晨他在雅閣表示星、泰是「五五波」，在曼谷亞運會他們輸〇比二給星加坡，是下半場相當不值的，泰國隊曾以一比一和亞運冠軍緬甸隊，又曾以三比〇勝韓國，今天一定可以報一箭之仇。

星加坡隊昨天是在六國上車赴新界旅遊，領隊賓查勒南是個標準印度人，眞是面如鍋底，他在六國樓下催促隊員上車時答覆記者說他們沒有傷兵，陣容大概不會變，他相信星加坡仍然有機會問鼎錦標，他認為泰國隊只是體格比較高大，但星加坡球員勝在靈活，在默迪卡盃賽和去年亞運會，他們都曾經擊敗泰國隊，言下充滿信心。（長江）

港隊能不警惕乎
大馬胸有成竹 似要撼低香港

由於來港參加亞洲盃賽的四支外國球隊，都已失過分，只有香港一枝獨秀，故被視為奪標的大熱門，但要再過三關，今日對馬來西亞一役，無疑是今三仗中最重要的一仗，得失關係錦標極大，雖然新加坡與大馬日前打成平手，但觀大馬的表現，實力是高過新加坡的，故此，今日香港如能打響勝波，則衛冕已有九成了。

由於何祥友首戰被越南球員的鋁質鞋粒挫傷之腿肌，目前仍在養傷期中，他是港隊攻守的主力，由於他的缺陣，使原來已不強的港隊前鋒，實力更為削弱，故此，東道主的香港隊雖然在目前形勢中佔得先聲雄的優勢，但由於無法以完整陣容出戰，而使人擔心能否闖過大馬這一關，實是球迷最關心的。

……的本領，而且由於乏人供應，而使他的作用亦大減，假如今仗張耀國也受傷的話，則港隊整條鋒線便陷於癱瘓了。

雖然今天[illegible]，但已不像前天這樣的寒冷，對大馬球員來說，是比較有利的，相信他們會比前仗表現好一些，前天他們因天氣的關係，只打出七成水準，但已是四支外隊表現最佳的一隊，故此，香港今仗實未能安枕。

大馬今仗決定以前天出戰新加坡時下半場的陣容上陣，據他們的領隊譚錫華透露了。這是大馬最強的排陣了。

他們過去曾與香港球隊交手過很多次，對香港球員的虛實亦很透悉，他們承認香港球員的腳法及作戰經驗比大馬均好，但估計在體力速度上，大馬卻佔上風，故此他們亦認為有機會從香港腳下搶分的。

何況去年在默迪卡盃足球賽時，大馬曾以一比〇勝過香港，又以三比一勝過中華民國隊，來港作港馬華人足球埠際賽時，大馬又曾以二比一擊敗了華聯。

他們將針對香港的弱點，屆時將吸取過去的經驗，實行用長傳急攻與密集防禦的戰術，因為過去對香港時凡用短傳推進與不打密集便要失敗，而用長傳急攻與密集守衛便能獲勝。例如去年十月來港與港馬華人埠際賽時，首仗初時與港華隊鬥短傳地波，一口氣便輸了四粒，及後改變了戰術，形勢便扭轉過來，可當時已晚，卒以二比六敗陣，喪失了蟬聯「和和盃」的機會。當然這一仗之敗陣，與當時把關的大馬門將鄭正利大失水準有關。但第二仗與華聯作表演賽時，由於採取長傳急攻與密集防守的戰術，竟能以二比一打垮了華聯，這又與把關的李樹滿表現出色有關，當時李樹滿只以副選門將身份上陣，但卻有超卓的表現，有兩次單對單的勁射，與及許多次的必入險球，都被他救出，獲得球迷一致的好評。當然他在那仗中，亦付出很大的代價，膝部受了傷，又撞了胸，還吐了鮮血。日前他雖然被新加坡射入了一球，但亦非李樹滿的責任，他表現仍甚佳穩，據他們透露，去年對華聯一役時，實不應只勝二比一之數，因為他們取兩球之役，便自滿起來，改採守勢之故。

大馬在默盃賽時常有勝香港的紀錄，去年勝一比〇之役時，上半場零比零兩無紀錄，但下半場開賽不久，港隊因李炳松犯規，被逐出場，而只以十人作戰時，被曾來香港效力東昇的鋒將黃光亮，破關而敗下來，當時港隊還屢嫌有粗線條作風。

在去年勝聯與港聯兩仗的大馬球員中，今日仍然在陣的還有李樹滿、諾丁、符福全、何煥雄、柯金錫、力查、柯金水、卡拉都、陳丹等九人，難怪他們今戰雄心萬丈，誓要擊倒香港。

在對方士氣如虹的情況下，香港球員便要百倍警惕，勿恃腳法較優而大意從事，區彭年在首仗時入球最多的一員，已射入了兩球成為如能繼續有所斬獲，將來入球最高獎，亦不難落入他的手中，今仗為已馬人亦應振作起來，面臨大馬密集盯人，與出腳快捷的勾消踢法，主隊似宜以其人之身，還治其人之道，實行以長傳急攻去對付，好讓接應與高利士去衝門。（士心）

亞洲盃中區預賽成績（截至三月廿四日止）

隊名	賽	勝	和	負	得球	失球	積分
香港	一	一	〇	〇	二	〇	二
越南	二	一	〇	一	二	二	二
大馬	一	〇	一	〇	一	一	一
新加坡	一	〇	一	〇	一	一	一
泰國	一	〇	〇	一	〇	一	〇

港隊如能演出春節時期水準 當可取勝
黎佛爺認馬來西亞係強勁對手。

港馬今天碰頭，在第四屆亞洲盃中區預賽，為一幕「重頭戲」。香港倘能再過一關，則爭取中區冠軍的機會甚高。前日在掃桿埔陸軍球場，港將已加緊備戰，教練黎「佛爺」，認為馬來西亞隊為強對手，倘若香港隊必須較首仗勝越南隊時，有更高的水準。他又說：如果港隊球員，能够演出春節時的水準，則當可取勝。

香港隊在賽前的操練，士氣相當旺盛。尤其是獲知亞洲足協，徵求香港及韓國，主辦第四屆亞洲盃決賽，球人感到，倘若足總欲主辦決賽，則在中區預賽裡，香港隊首先要爭得冠軍，使代表隊成為決賽隊伍之一，才能夠談到主辦決賽，故必須踢「爭氣」。因此日操練時，士氣沸騰。今天戰大馬，正好及鋒而試。但，由於港隊首仗戰越南隊，右輔何祥友於終場前十餘分鐘，傷了大腿，今天必須休息。教練黎兆榮也早已決定由高利士上陣，與黃耀韜採「雙中鋒」制。在港越的首仗，何祥友是全隊的輸血管，今天「肥油」不能出戰，由誰担當這重責？作戰的部署，似乎頗費思量，幸而左輔張耀國，在星島隊的「四二四」戰術，肩負着「接應人」的責任，而獨衛劉倫焯的輸送功夫亦不錯。因此，香港隊的「中場波」爭奪，似不致發生問題。而且，港隊中後衛的防守力甚堅強，今天要爭取勝利，前鋒的默契及戰術，是相當重要的。既然採用「雙中鋒」，也當然是「搶攻」，惟面對馬來西亞隊的守衛，則長傳急攻的打法，不大適合的，而「四三三」為香港隊慣用的戰術，今天鋒將能否以細膩的腳法，及輕巧的傳遞滲入？為決勝的主要關鍵，從前天練兵時起，教練黎兆榮的「佛偈」，則對於破敵大計，早已胸有成竹了。

大馬所用戰術 亦係四二四型

馬來西亞隊這次前來參加亞洲盃中區賽，充滿信心。不過，這來天氣寒冷，對於大馬球員，顯然不利，向來擅長踢「流汗波」的他們，一旦在寒風中比賽，自然會影響到水準，大馬球人賽後檢討得失，前天對新加坡隊，大感氣候的影響，使實力打了折扣，今天戰香港隊，大馬球員決心「博命打」。但，他們希望天氣回暖，使能演出水準，馬來西亞隊雖然感到對香港隊的一仗「難打」，可是，在他們的球員戰意堅決的情況下，仍屬機會均等。儘管，說香港隊佔了天時地利，但客軍球員不少曾與港將作賽，對於香港隊球員的優點及缺點，亦瞭如指掌。教練拉祖亦以針對香港隊，而佈下了「戰鬥綱要」，馬來西亞隊的戰術，雖說「相時而動」，但從首仗戰新加坡隊，前可以看出大馬係「四二四」型。

四隊出場陣容

（泰國）
領隊：洗那利。
教練：朱利邦。
沙羅活；柏桑、維芝、容活、芝路華、樹樸；柏剛、阿沙東、仁勇、吐城、策隆。
副選：柏東、阿律、沈薩、那利、高城、策雲、隆來。

（新加坡）
領隊：賓查勒南。
教練：葉文泉。
史堅拿；沙曼、哈申、趙德能、陳振祥、柯金錫；馬克、馬日、沙里文、柯金水、亞里。
副選：華且、柯金來、亞士達、楊植利、李廷裕、亞眞妮、亞旺。

（馬來西亞）
領隊：譚錫華
教練：拉祖
李樹滿；衣布拉欠、諾丁、陳丹、符福全、何煥雄；沙蝦丁、沙勞林、担拉巴蘭、卡拉都、意沙。
副選：廖景富、磨打、巴加瀾、葉榮國、西阿物。

（香港）
領隊：陳炳榮
教練：黎兆榮
盧德權；駱德興、龔華傑、陳少雄、梁金耀；劉倫焯；區彭年、高利士、黃耀韜、張耀國、梁偉雄。
副選：梅永達、羅桂生、霍柏海、林英傑、鄺演英、李國強。

戰局分析

港隊少個何祥友 今仗變成五五波

亞洲盃足球中區預賽，今第三天上演，秩序依然兩場，泰國對新加坡，馬來西亞對香港。根據過去兩天各隊的演出，新加坡技術平均優於泰國，耐戰力，則以泰國較強，不過，中區預賽係採用八十分制，反轉來，新加坡隊不會後勁不繼，故此泰國不容易擊倒新加坡，新加坡可以贏此一仗。

至於港馬兩隊，實力頗為接近，但港隊佔得天時地利之較優條件，就變成一場六四波，香港也可以多添兩分。不過少了何祥友，就會全完不同，變成五五波。

泰國隊的球員有高大的身材，有充沛的氣力，這是其他各隊所不及的地方，但各隊員既無細膩的腳法，又無一定的隊型，故此，首仗對越南打得散漫非常，攻時攻得不緊，守時守得不嚴密，還顯然沒有整體性的戰鬥力量，由於弱點過多，乃招致敗陣，它今天所遭遇的新加坡隊雖然並不是一支特別強勁的隊伍，但他們的球員基本技術較優，職場經驗亦豐，球員中如趙德能，柯金錫，柯金水，馬日，馬克等俱有良好的腳法，所以，星馬對壘時，他們全場演出，都甚有紋路，有隊型，有戰鬥力，雖然戰鬥力并不強大，但頗能一貫的戰鬥指導，球員亦頗能拔步實施。所以，照我個人的看法，星隊祇能打出九成功夫，便使泰隊沒有招架之力。泰隊雖然經過良好訓練，畢竟技術尚嫩，即使如何的努力，到底是力與心違，將拿不出可以擊倒星隊的本錢。

香港隊如果不是有何祥友受傷而不能上陣，前鋒線有了一個穩定的穿針引線的人物，攻略較為完備，則對於爭取今天的勝利，易於為力。但缺少了何祥友一人，顯然起了問題，照一般的看法，何祥友之缺陣補了高利士可以取雙中鋒制，反轉有利於攻擊，但我并不如此看法，高利士與黃耀韜可以打雙中鋒，但靠誰人去製造攻勢？沒有一個善於製造攻勢的人物，於是攻勢必少，則何以贏波呢？香港隊雖謂劉倫焯可以幫助一臂，畢竟眼光尚淺，對於觀察全場的局勢，未到精微，吾恐港隊因此而無法擊倒大馬，祇成五五波而已。（高澄）

最後決戰 高爾夫賽

第六屆遠東高爾夫球國際巡迴賽，香港區賽事，於昨日在粉嶺進入第三日競賽階段，日本球將安田春雄，以六十五棒完成十八洞，成績後來居上，超出第二日領前的英選手烏士汀荷姆，暫以二〇一棒居首席。澳洲湯遜和英選手曉格，暫列第二、三席。

我國名將郭吉雄，由第二日居第九席，躍升至第六位，昨日郭氏擊六十六棒，為開賽後第三天十八洞，完成第三日賽中國名宿陳清波，謝敏男，呂良煥三人，昨日賽完第三日，均並列第九席。荷姆昨日退居第五席。

在第三天前的決賽將會定今日展開最後一天十八洞決戰，使可分曉本屆香港站賽事冠軍誰屬。茲將昨日賽後前十五人成績錄後：

（一）安田春雄（日本），六五，七一，六五（二〇一棒）。
（二）湯遜（澳洲），六八，六九，六七（二〇四棒）。
（二）曉格（英），六九，六八，六七（二〇四棒）。
（四）杉本英世（日本），七一，六六，六八（二〇五棒）。
（五）烏士汀荷姆（英），六八，六七，七一（二〇六棒）。
（六）郭吉雄（中國），七一，七十，六六（二〇七棒）。
（七）史丹披治（澳洲），七六，六五，六七（二〇八棒）。
（八）迪羅（英），七五，七十，六四（二〇九）。
（九）陳清波（中國），六五，七三，七二（二一〇棒）。
（九）山田健一（日本），七一，七三，六七（二一〇棒）。
（九）謝敏男（中國），六八，七四，六八（二一〇棒）。
（九）呂良煥（中國），七一，六七，七二（二一〇棒）。
（九）上田鐵廣（日本），七二，六九，六九（二一〇棒）。
（十四）威路（英），六九，七四，六八（二一一棒）。
（十四）弓苔（菲），七三，七一，六七（二一一棒）。

今日足球秩序

（亞洲盃預賽）下午二時三刻
泰國對新加坡 政府球場
（下午四時半）
馬來西亞對香港 政府球場
（青年盃賽A組）上午九時四十分
東山對青漢 跑馬地場
（上午十一時）
白鵠對鑒益會 跑馬地場
（青年盃賽B組）上午九時四十分
虹光對木蘭 跑馬地場
（上午十一時）
勇青對小天鵝 跑馬地場
調景嶺對流浪 跑馬地場

靈隱寺 波經講座

馬拉仔可破香爐峯

亞盃中區比賽，各隊俱皆露臉，聯波居士對之亦心中有數，大家都話馬拉仔同星洲仔，比較安南仔，暹羅仔稍為遜色。現在有冠軍相者，可能係香爐峯，任何人都睇見香爐峯班波友，不論個人技術與腳法，他們都唔係香爐峯個皮，香爐峯球員大家個個都好似鴻福將至，已經洗乾淨雙手，請定苦力幫手去拾盃，因為獲得榜首者，最少有四隻大盃要抬。

今天有波打，我濟顛和尚又依時登壇，現身說法，講波不能不特別精神。講到今日波經，安南仔運打兩場，輪到安南仔休息，安南仔今日祇有城頭觀虎鬥，袖手旁觀，睇人家成敗，至於今日打門者，頭場暹羅仔對星加坡，兩點四十五分埋席，尾場係香爐峯對馬拉仔，四時三十分開波，有興者請與來乎，恕之介催。

先講呢四隊，據馬拉統領阿謀佢話，佢地呢隊人，真係唔多够運，昔年香爐峯無咁凍，而今年適逢遠東杯冷個加二，佢哋住在熱帶，不習慣咁冷天氣，因此打波，最多打出五成，加上同星加坡呢一場，又有幾員大將戴花，靠佢食胡呢個將力查，恐怕以後幾場遠東杯賽，因傷不能上陣，同時最成問題者，係守將受傷，守力一弱，難免不被香爐峯趙瓜，他對呢場波不樂觀，但我濟顛和尚屈指一算，已算出昨日見義勇為呢個將偉棠，親到大營為馬拉仔治傷，現在經傷者已無大碍，至於星加坡比較慘的，因為佢哋袖藩衣單，除了打完波冷到抽筋外，受傷者有哈申，柯金錫，亦由蔣偉棠料理，已無大碍，暹羅仔阿沙東受傷，傷在左膝，但傷勢不重，經過梁仲偉治療，已經好番，今日可以上陣，不過連場惡戰，微傷者實在係少不免之事矣。

香爐峯肥油，個晚同安南仔比賽，被人腳尾踩着，割傷了一條二寸多長傷口，流出好多飲飯，經過醫生同佢縫了四針，今仗實在不能上陣，由要鬼拍門呢個高利士去接應，以上四隊情況表彰矣，且講兩場波得失。

頭場星暹之戰，照上仗兩隊演出，星加坡唔同暹羅仔打，並不同事，星加坡算一個人技術，雖然有幾個條界暹羅仔稱為標準，但係都打隨機應變戰術，算不了奈套功夫，各位見過，星加坡呢班波友，後勁不甚够，恐怕先頭贏咗，後尾輸突，但係呢兩隊輸贏，都唔會太多，因為兩隊欄守波門，都有相當斤兩，至於一仗暹羅呢個門演出脫手，而至失敗，豈非水波之流。其實非也，錯在呢個教一，教一因為當時鑒於天陰欲雨，為防止脫手，特別在市面兩個波門買了一對手套，且冷便對手，誰知呢個守波門，成世人未戴過手套，碍，反為脫手誤事，今已不再戴手套，可以恢復其好波必矣，故此在希望上，香爐峯對馬拉仔，有機會求勝。

尾場香爐峯對馬拉仔，照理香爐峯贏馬拉仔，乃係意中之事，不過香爐峯成世人最忌呢種大刀闊斧，見波來便一腳破壞，連波連人一腳勾消，如此足以制肘香爐峯波友起腳，加上飛打飛搶猛湧，此種打法，任你香爐峯腳法及個人技術怎樣好，經不起一腳飛打飛踢，便將球勾消，馬拉仔如果唔同香爐峯鬥腳下工夫，而去同香爐峯鬥勇鬥氣，香爐峯技術雖好，亦不易勝馬拉仔，馬拉如以對星加坡一役之打法，用鳳凰鬥狂龍戰術，馬拉仔贏香爐峯，實有可能，如果馬拉仔做到此點，我話馬拉仔可勝香爐峯矣。（諸究）